

Antes de que el gobierno argentino informe su posición, el embajador de EE.UU. anunció una nueva ley de patentes

TODMAN, EL ADELANTADO

Página/5

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1327 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

RENUNCIO VITTORIO ORSI

Primera crisis de gabinete después de las elecciones

Página/3

LA FAMILIA DESUNITA

Alejandro Elías



Secretario de Planificación Vittorio Orsi. Del trabajo a casa.

CONSTRUCTIVO

"A pesar de la disolución de los bloques oriental y occidental, el Movimiento de Países No Alineados (NOAL) aún continúa manteniendo su función como un factor de consolidación y estabilización. Esto se aplica en particular a las posibilidades del NOAL para articular los intereses de los países del Tercer Mundo. Alemania siempre ha visto al NOAL como un socio constructivo."

(Del comunicado del ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Hans-Dietrich Genscher, tras una reunión realizada el jueves con el canciller de la India.)

Menem pidió a la Justicia que fije una cuota alimentaria para Zulema y le suspendió la vianda

A LA CAMA SIN COMER

Página/6



MUNDO, MI CASA

(Por José M. Pasquini Durán)

Cada vez que las más altas voces oficiales insultan a la prensa independiente porque cumple con su honesta labor de informar, o cada vez que sus publicistas pretenden ridiculizar a quienes piensan diferente al Poder Ejecutivo, resurgen viejas sospechas sobre las tentaciones autoritarias del menemismo. Es reconfortante saber que en lugar de programar la aniquilación de la disidencia, en nombre del respaldo electoral que recibió el domingo 8, el Gobierno decidió respetarla como se merece y hasta protegerla, si es necesario, de los ataques bastardos, de los atentados terroristas y de la manipulación informativa. Así puede desprenderse del anuncio oficial sobre la renuncia a la membrecía del Movimiento de Países No Alineados (NOAL), que la Argentina ayudó a fundar hace casi dos décadas, porque se hace en nombre de la puntillosa adhesión a tres principios de enorme trascendencia: 1) libertad de información, 2) tolerancia y respeto por el libre pensamiento y 3) plena vigencia de los derechos humanos. Al parecer, es tan estricto el compromiso oficial con esos principios que el presidente Carlos Menem, sin someterlo a debate en el Congreso, decidió salirse del NOAL porque una minoría de sus asociados —según la información proporcionada por el Presidente y el canciller— no cumple con los mismos requisitos.

Derechos

Dado que las relaciones exteriores son una prolongación de las políticas internas, pues de lo contrario hay riesgo de esquizofrenia aguda, un compromiso tan riguroso merece celebrarse. En la misma perspectiva, habría que esperar que el Ministerio de Educación reponga el informe de la CONADEP, el *Nunca más* que acaba de reeditarse, como lectura obligatoria en las escuelas y que las entidades defensoras de derechos humanos sean convocadas al diálogo político junto con las otras entidades no partidarias que anuncia el ministro del Interior como inminentes interlocutores del Gobierno. La posibilidad abriría un inmenso campo de reflexión si, por ejemplo, se analiza el programa económico en relación con las pautas de los cuatro instrumentos jurídicos fundamentales de las Naciones Unidas que definen y garantizan la protección de los derechos humanos: la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966), el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966) y su respectivo Protocolo facultativo. La Declaración es un mandato moral, pero los pactos son vinculantes para los Estados que los ratifican. El de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, por ejemplo, reconoce el derecho a trabajar y a escoger empleo libremente, a un salario equitativo, a fundar sindicatos y afiliarse a ellos, a la seguridad social, a condiciones dignas de existencia, a la protección contra el hambre, a la salud y a la educación.

Esto sería posible, claro, si el Gobierno estuviera dispuesto a poner sobre la mesa del diálogo el diagrama de Domingo Cavallo, pero ya aclaró que eso, como la madre, es intocable. Se puede discutir o negociar cualquier otra cosa que no sean la convertibilidad, la reforma del Estado, las privatizaciones, la adhesión incondicional a Estados Unidos y todo lo que se deriva de ella —Menem las llama "decisiones políticas que me corresponden", como es el caso de la ley de patentes medicinales, una obsesión del embajador Todman—, la reforma laboral, el mandato sexenal de la actual administración, la composición de la Corte Suprema, la presidencia del Senado que ejerce Eduardo, reemplazante de Carlos cuando éste se ausente del país y Duhalde se haga cargo de la gobernación bonaerense. Los opositores que quieran opinar sobre estos temas deben referirse al mejor modo de realizarlas, pero jamás discutir su legitimidad. Para eso el Gobierno tiene el resultado electoral del domingo 8 siempre a la mano.

Alianzas

Dicho de otro modo, lo que busca el Gobierno con el diálogo es ampliar el consenso para lo que ya está haciendo. Si se quiere es una alianza circunstancial sobre un programa dado que pretende incorporar nuevos miembros a la alianza "objetiva" sobre la que se fundó el menemismo o "peronismo posmo" que ya integran el embajador norteamericano Terence Todman, el Presidente y sus seguidores, las familias Alsogaray y Viola con sus respectivos conmilitones de la UCeDé, empresarios como Juan Alemann, Vittorio Orsi, Jorge Born y Avelino Porto, eclesiásticos como Antonio Quarracino, sindicalistas gerenciales como Jorge Triaca y Armando Cavalieri, ex renovadores como Guido Di Tella y José Luis Manzano, intelectuales del poder como Domingo Cavallo y Antonio Salonia, ricos y famosos como Ortega, Reutemann y el actual interventor de ATC, publicistas como Bernardo Neustadt, Luis Beldi y Patricio Kelly, y otras gentes de similar prosapia. Cierto es que se trata de una coalición de facto y sometida, por lo tanto, a deserciones y adquisiciones. La renuncia de Orsi, conocida ayer, es parte de esos flujos y reflujos constantes. Hace falta más que un comicio para asentarla, por lo cual la oficina de reclutamiento sigue abierta a toda hora.

Como el diálogo viene acotado y tampoco existe la intención de formar una coalición de gobierno con ningún otro programa que el actual, la suerte futura de esta gestión oficial poco y nada tiene para ofrecer de verdad. Tampoco es para lamentarse, ya que lo natural en la democracia no es vivir en pacto o coalición de jerarquías, sino la competición entre el Gobierno y la oposición. Lo demás, alianzas de circunstancias, por lo general se intenta con el propósito de proteger políticas económicas que van a castigar duro sobre el lomo de la sociedad. Si el diálogo con la oposición no llega a ningún lado, quedarían en pie los principios comprometidos para justificar el retiro del NOAL, injustificable de cualquier otro modo.

Fernando Dvoskin



Claro que si la verdadera razón para esa desafiliación, como presumen con sensatez los críticos de la decisión, es otra ceremonia ritual en homenaje a la Casa Blanca, y los tres argumentos principistas nada más que retórica para explicar lo inexplicable, las consecuencias pueden ser muy peligrosas para la salud de la democracia. Un diagnóstico equivocado mata al paciente más sano o termina engrosando las filas de Aldo Rico.

Gastos

Además de esos tres principios, el argumento más fuerte de los que usa el Gobierno es el supuesto final feliz de la confrontación Este-Oeste, pero desconoce otro de la misma potencia que lo contradice y anula porque aún sigue vigente: el que se refiere a la controversia objetiva entre el Norte, rico, poderoso y bien querido, y el Sur, pobre, enfermo y soñador. Y la brecha entre el Norte y el Sur no se puede salvar renunciando al propio interés en nombre de supuestos objetivos globales que a la hora de la verdad terminan siendo propósitos particulares del más poderoso entre los (en apariencia) iguales. La venta estadounidense de cereales subsidiados en competencia desleal con los productores argentinos, sin importar cuánto afecto sienta el jefe de la Casa Blanca por el de la Casa Rosada, es una muestra práctica de lo que significa estar al norte y al sur del mundo.

Por lo pronto, si el presupuesto 1992 elaborado por Cavallo se respeta, la Argentina habrá pagado a fin del año próximo una suma equivalente a tres veces el total del gasto público de 1990. Suena a contrasentido cuando se anuncian licenciamientos masivos de bancarios y empleados del Estado para reducir el gasto público, una bicoca al lado de lo que cuesta cada palabra de felicitación que el actual gobierno consiguió de George Bush, máxima figura de los acreedores externos. El Gobierno y sus pregoneros se vanaglorian de los recortes del gasto público para uso interno, sin advertir que en el mundo entero ese rubro tiende a crecer y no a disminuir. Chile, con el que se llenan la boca los propagandistas oficiales, invirtió en 1990 el 32,5 por ciento del Producto Bruto Interno en gasto público, mientras que la Argentina para lo mismo usó menos de la mitad de ese porcentaje (15,5 por ciento), de acuerdo con cifras estimadas por el Banco Mundial. El bocado más grande se lo lleva la tarifa del viaje que, en la imaginación oficial, termina en el barrio de los grandes.

Los que sueñan con meterse en la cama del primer mundo envidian el destino de México. En ese país se habla siempre del "malinchismo" político, en alusión a la experiencia de la pobre india Malinche, una adolescente que se fascinó con Hernán Cortés y lo ayudó a sojuzgar a su propio pueblo. Cuando el conquistador español se sintió seguro, la regaló a un capitán de su ejército para que lo sirviera como esclava amancebada. Es el peligro siempre presente en algunas "relaciones carnales". Por suerte, en Estados Unidos conocen poco y mal la historia de este lado del Río Bravo, a ver si por demasiado satisfechos, en lugar del Plan Brady, terminan por enviar a un capitán de marines para que busque a su Malinche de las pampas.

ORSI DIMITIO POR YACYRETA

Vittorio no quiere ser un ente

La designación de Jorge Domínguez al frente del Ente Binacional Yacyretá fue para Orsi la gota que rebasó el vaso.

(Por Julio Nudler) **El incendio que estalló ayer por la tarde en el Palacio de Hacienda (ver nota aparte), un piso abajo de donde sienta sus reales la Secretaría de Planificación, postergó por un día la renuncia formal de Vittorio Orsi, sucesor en el cargo de Moisés Ikonicoff. El antiguo dueño de la constructora SADE y ex socio de Pérez Companc, tras recuperar hoy el texto escrito de su dimisión, se la entregará a Carlos Menem.**

Orsi tomó la decisión de irse el martes último, cuando alguien le acercó el Boletín Oficial del día donde aparece el decreto con la designación de Jorge Domínguez al frente de Yacyretá, puesto para el que el planificador mayor de la República tenía ya candidato: Luis Prol, actual interventor en Catamarca. No es que quisieran darle esa poco agradable sorpresa al temperamental italiano: simplemente contaban con su desacuerdo. En todo caso, varias fuentes coinciden en atribuir la designación del saliente diputado justicialista y mentor del IPES (instituto célebre por su encuesta de precios) a la influencia de José Luis Manzano. En un ensayo previo se había hecho aparecer a Domínguez como número puesto en la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), que también depende de Planificación, para sustituir a Mario Truffaut, pero la versión se disolvió rápidamente.

La renuncia de Orsi está redactada en términos severos, "aunque no destila bronca", según confió un allegado al dimitente. Respalda el derrotero general de la política oficial, el "rumbo de cambio", pero le marca a Menem cada uno de los casos que le planteó y en los que no obtuvo respuesta. De todos éstos se detiene especialmente en el de Yacyretá, negándole idoneidad a Domínguez y viéndolo como una figura cuya imagen sería poco coherente con el momento de transformación que vive el país, alusión a ciertos recuerdos de su paso por la provincia de Santa Fe.

Aunque ya el martes Orsi había esbozado verbalmente su renuncia, antes de ponerla sobre el papel se reunió a negociar con Domínguez, e incluso asistió al acto de asunción, después del cual tuvo la última sesión conciliadora, que terminó en un fracaso.

Cuando le comunicó su decisión a Domingo Cavallo, éste le advirtió que dejaba vacante un importante espacio de poder, que debía ser ocupado apropiadamente, según versiones recogidas cerca del renunciante. Ni lerdo ni perezoso, el adalid mediterráneo le propuso un acuerdo: el puesto sería para Juan José Llach, actual jefe de asesores de Economía, quien conservaría a todos los subsecretarios del equipo de Orsi. Por lo menos uno de ellos, Jorge Campbell, a cargo de Planificación de la Integración, adelantó que no aceptaría quedarse en esas condiciones. En realidad, en la segunda línea de Orsi sorprendió el repentino aprecio profesado por Cavallo hacia ellos, ya que en varias ocasiones, mientras reivindicaba al jefe romano, el ministro no perdía la ocasión de fustigar a sus colaboradores.

La disputa —que promete ser encarnizada— por Planificación no se libra en torno de una cáscara hueca. En los últimos tiempos la Secretaría fue recibiendo importantes inyecciones de poder, algunas con grandes dosis de influencia económica. A su tradicional control sobre el INDEC (Estadística y Censos) se le añadió la ya mencionada Sindicatura General de Empresas Públicas, organismo que puede aceitar o entorpecer las futuras privatizaciones. También fueron a parar bajo la batuta de Orsi el MERCOSUR y Turismo, la Comisión Nacional de Energía Atómica y, por supuesto, Yacyretá.

Ricardo Ballesté

Vittorio Orsi, secretario renunciante de Planificación: una desgastante disputa por espacios de poder.

ENTIDADES BINACIONALES

Decreto 1837/91

Desígnase Director Ejecutivo en la Entidad Binacional Yacyretá.

Bs. As., 11/9/91

Por ello,

EL PRESIDENTE
DE LA NACION ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Desígnase Director Ejecutivo de la ENTIDAD BINACIONAL YACYRETA al Licenciado D. Jorge Manuel Rogelio DOMINGUEZ (L. E. Nº 4.518.370).

Art. 2º— Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.— MENEM.— Guido Di Tella.

Tanto ésta como la CNEA dependían anteriormente de Presidencia de la Nación, "que es no depender de nadie", según definió una fuente, ya que la cúspide del Poder Ejecutivo no puede ocuparse de esas cosas. Por tanto, una y otra acogieron con escasísimo entusiasmo su transferencia de órbita. Respecto de Manuel Mondino, titular de la Comisión, junto a Orsi se oía decir que en los hechos nunca aceptó la supervisión de los planificadores: "No nos da bolilla, se hace el distraído", comentaban con resquemor.

En los mismos niveles añaden que la decisión de Orsi, si bien precipitada por el caso Yacyretá, es el producto de un largo deterioro, aunque no se refieren con esto a los roces más o menos ciertos, más o menos inventados, con Cavallo. "Lo que desgastó a Vittorio fue la constante lucha por los espacios de poder", explicaba ayer una figura muy próxima a él. En este sentido, la presión de Orsi le había venido dando frutos, como se menciona arriba, pero sin conseguir consolidar los terrenos que conquistaba. Ahora, aun si Cavallo consiguiera clavar una pica en Planificación, correría el peligro de tener que ceder a cambio buena parte de las áreas de decisión que le dan sentido a esa Secretaría.

Orsi se había batido en favor de la designación de Prol en Yacyretá, reivindicando su experiencia en el área energética, el hecho de que ejerciera la Subsecretaría de Empresas Públicas y su presunta muy buena relación con el Banco Mundial que, como gran financiador del emprendimiento binacional, impone condiciones. Este candidato tenía el inconveniente de no poder asumir antes de fin de año, ante lo cual Orsi llegó a proponerse él mismo para el cargo provisoriamente, para guardarle el lugar a su pingo. Todo fue en vano: el embate de Interior pudo más.

De este modo vuelve a quedar en vilo el órgano que, se supone, debe ocuparse del largo plazo, para dotar al país de una estrategia económica, más allá de la política de ajuste de corto plazo.

Fuego

La rutina de la siesta salvó ayer a Domingo Cavallo de pasar un mal rato en el Ministerio de Economía. Una de sus secretarias lo llamó a su casa apenas pasadas las 15 para avisarle que no regresara a su despacho porque estaba incendiándose el edificio de Hipólito Yrigoyen y Balcarce. Las radios difundieron la noticia con la misma velocidad con que el fuego se expandió por un conjunto de oficinas del séptimo piso del Palacio de Hacienda, en un sector orientado hacia el Comando en Jefe del Ejército. Cinco dotaciones de bomberos, ambulancias y patrulleros policiales llegaron inmediatamente hasta la puerta principal del edificio, que fue rápidamente evacuado por los empleados. En menos de 10 minutos, un millar de personas se agrupó en la esquina para seguir las alternativas del operativo. Luego de ver que el incendio fue controlado se alejaron del lugar, porque todos eran empleados públicos reacios a volver a sus tareas por ese día. "Fue un cortocircuito", "se quemaron los libramientos", "no quedó ninguna computadora", fueron algunos de los comentarios que hicieron los agentes que habitaban las oficinas quemadas. Ese mismo personal mantuvo un rato a raya el fuego hasta que llegaron los bomberos. Los funcionarios más audaces se quedaron en sus despachos, aunque no fue el fuego sino la oscuridad quien los batió en retirada, ya que, por prevención, se cortó la luz del edificio.

"Prefería gente idónea"

Aunque no dejaba dudas de que Luis Prol era su preferido para Yacyretá, hace sólo un par de semanas le reconocía a Jorge Domínguez algunas aptitudes de buen negociador para tratar con los banqueros que financian el emprendimiento, pero ante el hecho consumado de la designación, su recato diplomático dejó lugar a la sinceridad. Así dialogó anoche con **Página/12**.

—Pero, ¿por qué le molestó tanto lo de Domínguez?

—Porque quería tener una autoridad única que yo no podía admitir. Además, yo prefería gente realmente idónea.

—Lo que pasa es que Prol, hasta fin de año, está ocupado en Catamarca.

—Lo de Prol todavía estaba como probable y de alguna manera se podía arreglar.

—¿Esta es la única razón de su renuncia?

—No. Naturalmente que hay otras cosas. En el área de Turismo, por ejemplo, yo boché el contrato de reformas de aeropuertos y ahora se está por firmar...

—Y la relación del Gobierno con los empresarios, ¿no es otra cuestión que lo sigue distanciando de Cavallo?

—Creo que ya no. El seminario sobre ventajas competitivas que se hizo con todo el empresariado es prueba de que ya había un punto de acuerdo.

—¿Ya le presentó su renuncia al Presidente?

—Estuve con él esta mañana en Atucha, pero no era el lugar para hablar del tema, aunque la tengo escrita. Ya le comuniqué mi decisión a Di Tella y a Cavallo...

—Cavallo, ¿qué le dijo?

—Y... que le duele.

No hay ilícito en informar

Si un medio de comunicación informa sobre la detención de una persona junto con el ilícito por el que se la acusa y después resulta que es sobreseída judicialmente, ¿hubo daño moral y afectación de "derechos personalísimos" como para que esa persona reclame un resarcimiento? Este interrogante fue el eje del juicio que acaba de resolver la Corte Suprema de Tucumán en beneficio del diario *La Gaceta*, sosteniendo en su fallo que "no tratándose de acciones estrictamente privadas de los hombres, el hecho o acción de informar no constituye ilicitud". También opina que "la actividad judicial y policial no es secreta ni reservada y es bueno para la salud de los sistemas democráticos que los ciudadanos conozcan sobre ellas, sin leyes ni reglamentaciones". La sentencia del alto tribunal revocó un dictamen anterior de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial de Tucumán.

Disponibilidad en Altos Hornos

El diputado provincial jujeño Raúl Snoper anunció ayer que por orden del Ministerio del Interior quedaron suspendidas las disponibilidades que afectaban a 450 trabajadores de Altos Hornos Zapla. El legislador comunicó la novedad ante una manifestación de 3 mil personas que se concentraron en la puerta del Parlamento local. Por extensión, la medida podría revocar también las 1300 disponibilidades ordenadas en Fabricaciones Militares. Al menos esa es la interpretación que hacía anoche la Asociación de Trabajadores del Estado.

Guerra a los ingleses

El presidente Carlos Menem asistió anoche al acto conmemorativo del 185 aniversario de la fundación del Regimiento de Infantería I Patricios , ceremonia en la que se destacó una representación de los combates durante las invasiones inglesas, realizada en trajes de época y con balas de salva que alarmaron a los vecinos y que fue protagonizada por los mismos soldados.

Levene y Arslanián optaron por los paños fríos

El titular de la Corte le pidió al ministro de Justicia que ayude a aquietar las turbulentas aguas de Tribunales.



Preocupado Ricardo Levene, presidente de la Corte.
Un pedido para que, al menos, se guarden las formalidades.

(Por Andrea Rodríguez) **Las declaraciones del ministro de Justicia León Arslanián reclamando públicamente la renuncia de la jueza María Romilda Servini de Cubría colmaron la paciencia del presidente de la Corte Suprema de Justicia Ricardo Levene. Aunque en su fuero íntimo Levene coincide con el ministro en la necesidad del alejamiento de la magistrada, está también preocupado por la imagen de deterioro del Poder Judicial ante las continuas intromisiones del Ejecutivo y eso fue lo que le transmitió personalmente a Arslanián en una reunión que ambos mantuvieron en la mañana de ayer, y que se concertó por expreso pedido del presidente del alto tribunal.**

Levene es un reconocido jurista que a sus 83 años no quiere ver arruinada su trayectoria con tanto escandalete político, y si bien mantiene cierta afinidad con el Gobierno prefiere que al menos se guarden las formalidades, transgredidas más que nunca en los últimos días: a la ya controvertida situación planteada con la jueza Servini de Cubría vino a sumarse el intento del Ejecutivo de forzar el alejamiento de los fiscales federales Oscar Ciruzzi, Gustavo Bruzzone y Luis Moreno Ocampo. A las 11.30,también de ayer, Ciruzzi, Bruzzone y los otros tres fiscales de primera instancia se reunieron con el nuevo procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, quien con el encuentro intentó recomponer una relación que había comenzado muy mal.

La reunión de Levene con Arslanián no fue más que una formalidad con la que el ministro de la Corte intentó dejar en claro su posición. Levene no tiene soluciones para aportar en el caso Servini de Cubría, porque como presidente de la Corte nada puede hacer en pos del alejamiento de la magistrada, y tampoco tiene capacidad de operar políticamente en ese sentido. En Tribunales se sabe que los únicos que podrían forzar la renuncia de la jueza son los ministros Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez, quienes ayer, un día después de las declaraciones de Arslanián, llamativamente no concurrieron a sus despachos. Ambos fueron los receptores de la ira de Servini tras el reclamo público de su renuncia por parte del titular de Justicia: el jueves la magistrada subió indignada al cuarto piso de Tribunales a gritarles que "Arslanián no puede exigir mi renuncia", cosa que por otra parte es cierta; nadie puede pedirle a un juez su dimisión.

La actitud de Levene tiene, sin embargo, coherencia con su posición desde que comenzó el escándalo por el Narcogate: cuando la jueza Servini, después de puentear a la Cámara Federal porteña, fue al Consejo de Administración de la Corte a pedir permiso para viajar a España y entrevistarse con el juez español Baltasar Garzón (quien comenzó la investigación que incriminó a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta), el presidente del alto tribunal se negó a firmar la autorización y en cambio sí se avinieron Barra y Cavagna Martínez. Desde entonces, Levene siempre insistió en la necesidad de guardar las formas, y trató de mantenerse al margen de las acciones de respaldo que impulsaban habitualmente los otros dos ministros: los más peronistas de la Corte.

Mientras Levene presentaba su posición ante Arslanián, los fiscales federales se reunían con Montesano Rebón para calmar los ánimos y cerrar las heridas. El procurador general describió cómo se desarrollarán sus funciones de ahora en más y ratificó que el Gobierno había dado marcha atrás en su decisión de congelar a Moreno Ocampo, Ciruzzi y Bruzzone.

"Puede ir cualquiera a La Pampa; es un tema importante y necesitamos otro fiscal", señaló, palabra más palabra menos, Montesano Rebón frente a los fiscales. Ciruzzi aceptó la invitación que, tres días atrás, era el destierro forzado para su colega Bruzzone. Sin embargo, no se sabe aún cuántos días permanecerá Ciruzzi fuera de la Capital.

Mientras que el capítulo de los fiscales parecía ayer cerrado, en Tribunales se continuaba especulando sobre el futuro del ministro Arslanián tras sus declaraciones, las que habrían sido un intento por remontar imagen en el ámbito judicial.

NOTA DE PROTESTA

Servini, sin mella en su conciencia

En una exigua nota enviada a la Cámara Federal, que sorprendió a propios y a extraños, María Servini de Cubría calificó como "una injerencia del Poder Ejecutivo sobre el Poder Judicial y contraria a las normas constitucionales y además a la ética" la exigencia de su renuncia formulada por el ministro de Justicia León Arslanián. Cuando se conocieron las pretensiones de Arslanián, Servini de Cubría y su abogado Roberto Ribas declararon a los medios de comunicación que "no había motivos para renunciar", pero en esta oportunidad la jueza procesada en dos oportunidades utilizó una vía más institucional para sostener que el ministro se extralimitó en sus funciones. Aunque no lo dice concretamente, la magistrada solicita que la Cámara Federal, a través de la Corte Suprema, presente una protesta formal por haberse violado la separación de poderes.

El escrito de la jueza procesada, una carilla de extensión, tiene una cuota de autoelogio que no escapó a los integrantes de la Cámara Federal. "He permanecido cumpliendo mis tareas con la misma dedicación con que lo he venido haciendo desde mi ingreso en la Justicia nacional, confiada en que la misma colocará las cosas en su debido lugar", argumentó Servini de Cubría, antes de solicitar que "el más alto tribunal de la Nación (la Corte) disponga lo que considere menester".

Los jueces federales Miguel Pons y Néstor Blondi, en apenas dos meses de investigación, determinaron que Servini de Cubría habría cometido los delitos de abuso de autoridad, prevaricato, falso testimonio e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Por esos cargos, Pons y Blondi procesaron dos veces a la magistrada y solicitaron que se elevase un pedido de juicio político en la Cámara baja.

"Como es público y notorio —remarcó la jueza— y sin entrar a formular apreciaciones personales sobre el tema, me encuentro sometida por el desempeño de mis tareas a diversas investigaciones criminales, ninguna de las cuales ha mellado mi tranquilidad de conciencia."

La magistrada prefirió dejar sujeta a confirmación la intimación de Arslanián para que abandone su cargo. "Los medios periodísticos dan a conocer una presunta opinión sobre mi persona vertida por el señor ministro de Justicia", señala el escrito de Servini de Cubría, y agrega: "Las crónicas correspondientes aducen a una manifestación llevada a cabo por el citado miembro del Poder Ejecutivo nacional de la que surgiría una 'supuesta' exigencia a que renuncie a la función que desempeño".

Iturre tuvo buenas y malas

El gobernador santiagueño César Iturre aseguró que "ha quedado totalmente descartada la posibilidad de una intervención a la provincia", tras la reunión que mantuvo con el presidente Menem, el ministro de Interior, José Luis Manzano, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Ese "éxito" externo no resolvió, sin embargo, los problemas internos de Iturre, ya que por tercera vez los legisladores que responden al radicalismo y al justicialista Carlos Juárez volvieron a bloquear la sanción de una ley de lemas que permitiría superar el diferendo interno del PJ para los comicios del próximo 27 de octubre.

Con ese cuadro a la vista, dentro del peronismo hay quienes pronostican una intervención restringida a la estructura partidaria, como fórmula para salvar las discrepancias aparentemente insalvables entre Juárez (ex gobernador y actual senador nacional) e Iturre. Este último juega todas sus fichas a que "entre el lunes y martes la Cámara de Diputados provinciales apruebe la ley de lemas". La llave sería —siempre según Iturre— una alianza legislativa entre sus partidarios y dos sectores independientes del peronismo: el bloque Juan Felipe Ibarra y el denominado Primero de Julio. Pero esa cuenta es diferente a la que realiza la bancada leal a Juárez.

Ya en tarea proselitista, Iturre encabezó ayer una caravana por distintos barrios, anunció el pago a jubilados y estatales para la próxima semana y prometió que si es reelecto "no habrá cesantías ni interrupciones laborales; todo seguirá normal en la provincia".

NUEVA LEY DE PATENTES

En negro sobre blanco

Antes de que el gobierno argentino anuncie su posición, el embajador norteamericano informó que a fin de mes habrá una nueva ley de patentes.

A unos pasos del despacho del canciller Guido Di Tella, el embajador norteamericano Terence Todman realizó ayer el anuncio que el Gobierno aún no se animó a hacer: "Antes del 30 de setiembre la Argentina cambiará su legislación en materia de patentes de medicamentos". Convertido una vez más en vocero de las acciones oficiales, Todman aclaró que el retiro del país del Movimiento de No Alineados (NOAL) "no lo tiene que hacer para quedar bien con nosotros" y se mostró convencido de que la Argentina "no toma sus decisiones en consideración de si queda bien con Estados Unidos o no". En cambio, los representantes de farmacéuticos y laboratorios nacionales se quejaron de la "prepotencia" con que los norteamericanos exigieron una nueva ley de patentes y compararon la situación con la que existía en el '45 entre "Braden o Perón".

"Estamos seguros de que habrá cambios", dijo Todman con una sonrisa, al ser consultado por los periodistas sobre el tema de las patentes, por el que ha bregado apenas concluidas las elecciones del 8 de setiembre. Esta actitud fue mal recibida por los laboratorios y los farmacéuticos locales.

El presidente de la Cámara de Industrias y Laboratorios Farmacéuticos de la Argentina (CILFA), Alberto Alvarez Saavedra, denunció las presiones norteamericanas y advirtió que "la próxima víctima de esa relación será el pueblo".

Alvarez Saavedra observó que "hoy hay competencia" en el mercado argentino de medicamentos, porque "cuando usted va a una farmacia puede comprar un medicamento fabricado por una empresa nacional o una multinacional", mientras que "lo que ellos quieren es que se instale una nueva ley por la cual el único que puede vender los medicamentos en la Argentina es el dueño de la patente, o sea, quieren establecer un sistema monopólico".

En ese sentido, afirmó que "el impacto de la aplicación del precio de las patentes en la Argentina generará un aumento del 274 por ciento sobre los precios de los medicamentos", según "un estudio muy serio realizado por Pablo Challú, con la colaboración de la Universidad de Buenos Aires".

Más conciliador, sugirió que si "Estados Unidos quiere que se establezca un sistema de patentes, la industria farmacéutica argentina le ha propuesto al presidente Menem que se acepte un sistema que no afecte el precio de los medicamentos".

En esa misma sintonía, el titular del Colegio de Farmacéuticos de la Capital Federal, Antonio Somaini, recordó que "en Estados Unidos, el año pasado, el Congreso hizo un llamado a los laboratorios que producen medicamentos para que no aumenten tanto los precios de los medicamentos porque la seguridad social no estaba en condiciones de atenderlo".

"Si esto pasa allí —razonó— se imagina usted qué va a ocurrir con nosotros." Sin embargo, admitió que "en forma inmediata no va a haber un impacto que pueda ser preocupante, porque en este momento más o menos el 80 por ciento de los productos que se están recetando son de patentes vencidas o a vencer".

La situación —comentó Somaini— "me hace acordar a aquello de Braden o Perón, y esta vez es Todman o Menem".

Justamente ayer, el canciller Di Tella explicaba —antes de partir a Nueva York— que la Argentina quiere tener buenas relaciones con Estados Unidos, "después de cien años de llevarnos mal", aunque señaló "divergencias gravísimas" por la política de subsidios agrícolas de ese país, que perjudica las exportaciones nacionales.

En términos de Di Tella, "nuestros intereses de pertenecer a asociaciones colectivas están en el Grupo de Río y en la Alianza Occidental", a la que definió como el "conjunto de 20 o 30 países con democracia, respeto de los derechos humanos y vigencia del libre mercado".

No es el único caso, según destacó Di Tella: también la UNESCO —sostuvo— "necesita un replanteo", porque "tiene resabios del pasado. Concretamente —se animó—, la ausencia de Estados Unidos entre sus miembros es una anomalía muy grande".


Jorge Sáenz

Terence Todman, un embajador asiduo visitante de la Casa Rosada.
"Antes del 30 de setiembre habrá ley de patentes medicinales", anunció.

Los pro y los contra

El régimen de patentes de medicamentos que impulsa el gobierno nacional, con el caluroso gesto de aprobación del embajador norteamericano en Buenos Aires fue durante varios meses objeto de una dura polémica entre las cámaras empresariales que dividen a los laboratorios multinacionales y los de capital nacional.

• Para los productores locales nucleados en CILFA, el patentamiento no es, en principio, un sinónimo de investigación. "La mayoría de los países del mundo que adoptaron ese sistema lo hicieron recién después de alcanzar un importante nivel de desarrollo."

• Para CAEME, entidad representativa de los establecimientos multinacionales, la propiedad intelectual debe reconocerse y está íntimamente vinculada al desarrollo de la investigación. "Nadie investiga —dicen— en un país en el que no se reconoce el valor de la invención."

• En materia económica, principal factor en juego en la disputa, CAEME reclama el pago de derechos y estima que en los últimos años la pérdida por piratería intelectual orilla los ochenta millones de dólares. Argumentan que el pago de esos derechos no se trasladaría a los precios y mejoraría la competencia y la calidad de los productos finales.

• Desde el sector de capital nacional, en cambio, se agita como repercusión a corto plazo del patentamiento, una marcada suba de precios —estimada en el 273 por ciento—, un descenso de las ventas del orden del 45 por ciento y evalúan que "la fuga de capitales por pago de royalties y derechos alcanzaría la suma de 367 millones de dólares por año". Desde su oposición frontal, CILFA esgrime un último argumento económico: el Estado, consumidor del 21 por ciento del mercado de fármacos a través de su red sanitaria, perdería de ahora en más unos 200 millones de dólares por sobrecostos.

Pese a que buena parte de las patentes vencen en el próximo quinquenio, la puja que divide aguas entre los 255 laboratorios —170 nacionales y 85 extranjeros— tiene una razón de peso: el mercado local representa el 3 por ciento del Producto Bruto Industrial, algo así como unos 1500 millones de dólares al año.

EL GOLFO, EL CONDOR Y SWIFT

Un león vendiendo proyectos

Desde que llegó al país en julio de 1989, Terence Todman ha demostrado ser un león vendiendo proyectos. El envío de naves al Golfo Pérsico, el abandono del Cóndor II, el retiro de la Argentina de los No Alineados, el apoyo a la invasión a Panamá son algunos de los logros políticos que podrá exhibir alguna vez, cuando una vez jubilado deba regresar a Washington. La modificación del régimen de patentes de medicamentos es otro tipo de victoria porque, aunque también es una política que impulsa el Departamento de Estado en todo el mundo, permitirá a los laboratorios norteamericanos percibir dinero contante y sonante en materia de royalties. Puede ser tomado, así, como uno de los objetivos perseguidos por el embajador para defender los intereses de las empresas de su país.

El caso más documentado de intervención de Todman ante el Gobierno argentino por negocios de consorcios extranjeros fue la carta que envió en diciembre del año pasado al entonces ministro de Economía, Antonio Erman González, y que terminaría originando el caso Swift. "Varias empresas estadounidenses que tienen inversiones planeadas o ya iniciadas nos han manifestado su descontento por las diversas dificultades que se presentan en relación con decisiones que frecuentemente involucran al Gobierno argentino", se quejaba el embajador. Luego enumeraba que el Gobierno había ignorado un decreto presidencial que habría permitido a la empresa Enron invertir 250 millones de dólares, que Autolatina no había logrado la autorización para importar máquinas herramienta, que a Esso no se le estaba garantizando un margen razonable de utilidad, que a Swift Armour le habían exigido "pagos sustanciales" para importar maquinarias, que el INDER le debía al American International Group 60 millones de dólares y que Bell Atlantic se quejaba de irregularidades en el proceso de privatización de ENTel.

Hubo otras empresas norteamericanas que gozaron de similares favores diplomáticos. El 20 de abril pasado el diario *La Nación* publicó que el embajador se había reunido con el ya entonces ministro de Defensa Erman González y con Menem para criticar "la manera poco ortodoxa con que los aviadores argentinos favorecieron a una empresa belga en detrimento de la francesa Thompson, de capitales norteamericanos, para la provisión de elementos de seguridad para vuelo ILS". En marzo del año pasado todos los medios dieron cuenta de los encuentros que Todman compartió con Menem y con el entonces ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, para impedir que se redujeran los márgenes de utilidad garantizados a las empresas adjudicatarias en los pliegos de licitación de ENTel. En mayo del mismo año, *Ambito Financiero* dio cuenta de la visita que el embajador hizo a la entonces interventora María Julia Alsogaray. Le pidió, según la información, que en el plan de obras que dejara la interventora no se olvidase de una oferta para instalar un sistema de comunicación Inmarsat, formulada por el consorcio norteamericano Comsat-Propulsa a cambio de 8 millones de dólares.

La euforia de Todman al anunciar la nueva legislación sobre patentes tuvo su antecedente el 10 de setiembre cuando se encontró junto con Domingo Cavallo y Eduardo Menem en el despacho del presidente provisional del Senado para presionar a favor del proyecto de ley. "Un grupo de expertos estuvo explicando nuestra posición sobre este asunto", aclaró.

Casi a la misma hora, llegó al Congreso el empresario Francisco Macri y su hijo, el recientemente liberado Mauricio. Tres días antes, en un mensaje televisivo, el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi propuso que dos agentes del FBI asesoraran a la familia Macri. Iban a ser importados gracias a las gestiones del embajador Terence Todman.

EMBARGO

El juez en lo contencioso administrativo federal Oscar Garzón Funes ordenó el embargo de la planta industrial de la empresa Firestone en la causa que la Dirección General Impositiva le sigue a la firma por evasión fiscal. La medida comprendió también la inhibición de las cuentas bancarias de la empresa, según trascendió ayer en Tribunales.

La planta fabril de Firestone en la Argentina está ubicada en la calle Antártida Argentina al 2700, en el partido bonaerense de Lomas de Zamora.

Palito ya es oficial

La junta electoral nacional dio ayer a conocer los resultados finales de las elecciones del 8 de setiembre último en la provincia de Tucumán. De acuerdo con los cómputos oficiales, el Frente de la Esperanza, que postulaba a Ramón "Palito" Ortega, obtuvo 284.479 sufragios contra 247.479 del ex dictador Antonio Domingo Bussi y su Fuerza Republicana. El radicalismo quedó disminuido a sólo 23 mil votos. Tres diputados nacionales fueron electos por el peronismo y otros dos por el bussismo. En la renovación de la Legislatura provincial, 20 escaños corresponderán a los triunfadores, dieciocho a la Fuerza Republicana y sólo dos a la Unión Cívica Radical.

Menem sacó la billetera y se guardó la vianda

El Presidente pidió a la Justicia que fije una cuota alimentaria y puso fin a la vianda que mandaba desde Olivos.

La historia que envuelve al presidente Carlos Menem y a su esposa Zulema Yoma tuvo ayer un nuevo capítulo, que seguramente no será el último. Harto de que se ventilen sus cuestiones de familia, el jefe del Estado resolvió tomar una medida drástica, a la espera de que termine de una buena vez el trámite de divorcio: le dijo basta a la vianda y solicitó a la Justicia que fije una suma de dinero en concepto de alimentos que pasará regularmente a la destronada primera dama.

"No más autos oficiales, no más gastos telefónicos, no más vianda", anunció, enfáticamente, el mandatario antes de viajar a la central atómica de Atucha. Según trascendidos periodísticos, la residencia de Olivos recibía pedidos de comida para 10 a 12 personas todos los días, se pagaban cifras considerables por la tarjeta de crédito y otros gastos de la señora de Menem —hasta 10.000 dólares en joyas en un mes, 500 dólares mensuales del departamento y unos 5000 dólares en llamadas telefónicas, entre otros— y se le proveía movilidad y custodia.

Tal servicio no complacía a Zulema, que, por ejemplo, observaba que "sólo me manda una viandita desde la quinta presidencial. Es la misma comida que come él, pero quizás no es lo que yo tengo ganas de comer ese día". Sin problemas de ánimo como su jefa, la secretaria Marilú Giovanelli —que evidentemente se alimenta en la casa de Zulema— se quejó más directamente de que "la comida que mandan es vieja, de dos o tres días".

La ventilación de todos estos detalles puso nervioso al Presidente, quien aclaró puntualmente que "lo que recibe mi esposa para su manutención es de mi peculio, pues de las cuentas de gastos reservados, si bien podría disponer de ellas, no saqué un solo dólar". Menem enfatizó este aspecto de la cuestión: "Estoy manteniendo a mi familia con mis propios recursos".

Como, además, para el mandatario todo este escándalo tiene una "evidente intencionalidad política" —como insistió ayer—, dijo que no hablará más sobre el tema e instruyó a su abogado, Eduardo Zannoni, para que solicite a la Justicia que fije la suma que considere adecuada como cuota alimentaria y que con eso "la señora se arregle para mantener su hogar".

"El querría obtener cuanto antes el divorcio", recordó Zannoni, quien comentó lo paradojal de que sea el propio marido quien reclame a la Justicia que fije la cuota alimentaria a pagar, algo que normalmente es un reclamo de la esposa. Lo que pasa —concluyó— es que Menem quiere "terminar esto de la forma más civilizada posible".

Pero la reiteración de que detrás de la demanda de Zulema hay un complot carapintada ayuda a mantener el interés y da otros ribetes a la comedia. Ayer, el abogado de la ex primera dama, Alejandro Vázquez —a quien el jefe de Estado identificó como vínculo entre su mujer y los conjurados— volvió a replicar la afirmación presidencial. "Mi cliente fue tan prudente en su accionar judicial, que a pesar de haber firmado el escrito de querella por incumplimiento de los deberes de asistencia familiar el día 4 de setiembre, me pidió que no se presentara hasta después de las elecciones", afirmó.



Zulema se quejó de la comida que Menem le enviaba de Olivos.
Ahora, el Presidente pondrá el dinero y ella comerá lo que quiera.

PROMOCIONES EN EL EJERCITO

Ascensor para pocos y conocidos

(Por Eduardo Barcelona) El 3 de diciembre pasado, el coronel José Hilgert llegó de prisa a Panamericana y Rolón con la orden de impedir que salieran los tanques de TAMSE. Yuyitos en el casco, uniforme camuflado, el oficial desplegó la tropa contra los carapintada.

—Los cañones apuntando para allá y los morteros aquí —ordenó voz en cuello el director de la Escuela de Infantería.

—Mi coronel —interrumpió tímido el mayor.

—Un momento.

—Mi coronel, TAMSE...

—Le dije que espere... Sargento, lleve su gente hasta aquel punto —terminó de ordenar a los gritos—.

—Sí, mayor, qué quiere decirme.

—TAMSE queda para el otro lado, mi coronel.

La anécdota fue uno de los poco gags, al mejor estilo de MASH, que hubo en aquella trágica jornada. Pero el personaje figura en la reducida lista de coroneles que pueden ser ascendidos a general a fin de año, después de que el titular del Ejército, general Martín Bonnet, dé su visto bueno a la propuesta que le elevó la Junta Superior de Calificaciones. Entre los otros seis altos oficiales que podrían lucir sobre su solapa las palmas, figura uno que tiene un hermano diputado del radicalismo de la provincia de Buenos Aires y otro que fue el primero en tirarse en paracaídas en la Antártida.

La lista de coroneles para el ascenso es una de las más reducidas que se recuerda en el Ejército, una señal inequívoca de que el tiempo del ajuste también llegó para los generales. En los otros grados el achique es aún mayor: sobre 120 tenientes coroneles analizados para el ascenso a coroneles sólo fueron aprobados 47 y de 140 mayores con posibilidades de subir de categoría, consiguieron superar el vallado 105. De capitanes a mayor subirán 85, pero los que pasaron por el entrecejo de las juntas de calificaciones sumaron 104. "El criterio para el ascenso fue: ¿cuántos puestos tenemos? Y en base a eso, otorgar el premio", explicó a **Página/12** un vocero del Edificio Libertador.

Los siete con premio de general a fin de año son:

• Alfredo Rolando (Infantería), el único que todo el mundo sabía que iba a ascender. "Capacidad de mando, de liderazgo y aceptación entre los subordinados. Sobresale entre los de su camada y su arma", según la descripción castrense.

• José Hilgert (Infantería), su promoción queda opacada al lado de su "camarada" que "luce todos los méritos".

• Juan Alvarado (Caballería), muy prolijo y serio: "intachable desde el punto de vista profesional". Se hizo cargo de la dirección de la Escuela de Caballería cuando el 3 de diciembre fue desplazado el coronel Paredes por desempeño deficiente.

• Julio Veronelli (Caballería), el año pasado estuvo a punto de ascender, pero otros integrantes del arma, el ala de los hípicos, amantes del polo y los saltos, consiguió bajarlo. Este año fue empujado por la Artillería, que lo respeta, porque en su pechera izquierda tiene todas las chapas de especialización, salvo la de oficial de Estado Mayor. Fue varias veces jefe de unidad, estuvo como titular del cuerpo en la Antártida, donde se tiró en paracaídas. "Tiene una personalidad carismática como el turco Seineldín, pero no es santón ni fundamentalista", describió un experto militar.

• Juan Mugnolo (Caballería), hermano del diputado radical Francisco Mugnolo (del sector de Leopoldo Moreau), es en la actualidad director de la Escuela de Suboficiales Lemos. Estudió en la Junta Interamericana de Defensa; una de sus especialidades es la educación militar.

• Rafael Cazaux (Comunicaciones), dentro de su arma "no desentona del nivel medio".

• Manuel Cornejo Torino (Artillería), especializado ingeniero químico, es el militar que llevó adelante las ideas privatizadoras en Fabricaciones Militares, complejo del que hoy es su director.

SOLICITADA

JORGE MARCELO DYSZEL
en el día de tu cumpleaños
Detenido-desaparecido el 18-5-78



Porque NO olvidamos
Porque sufrimos tu ausencia
Porque te queremos
Porque todavía esperamos

NO AL INDULTO - CASTIGO A LOS CULPABLES
tus padres y familiares

MENEM CLAUSURO EL CONGRESO JUSTICIALISTA

A rey muerto, rey puesto

El Presidente dio por refundado el justicialismo al anunciar una nueva alianza integrada por peronistas, menemistas —como Palito y Reutemann— e independientes.

(*Por Gabriela Cerruti*) Parado bajo su propio retrato y flanqueado por los de Juan Perón y Eva Perón, el presidente Carlos Menem cerró el Congreso Nacional Justicialista anunciando formalmente el nacimiento de una nueva alianza integrada por "peronistas, menemistas e independientes". Fue el punto final para dos horas de sesión del máximo organismo de conducción partidaria, que se diluyeron en la aprobación —a través de una fórmula inusitada en estos casos, el "asentimiento", sin moción en contra y sin aplausos— de todas las propuestas de la mesa directiva, copada por el menemismo celeste, que legitimaron las intervenciones que dieron origen a las candidaturas de Palito Ortega y Carlos Reutemann y otorgaron poderes plenipotenciarios a las nuevas autoridades encabezadas por Menem, Eduardo Duhalde, Carlos Grosso y José Luis Manzano. "No se puede hacer una revolución cargando sobre nuestras espaldas a nuestros muertos. Dejemos que los muertos entierren a los muertos", redundó Menem refiriéndose a quienes sonreían impasibles desde las fotos de los costados.

La única nota discordante del congreso, que sesionó con un margen aparentemente —porque nunca se anunció la cantidad de congresales presentes— rayano con el mínimo indispensable para su legitimidad, fue dada por los correntinos de Julio Romero y, particularmente, por su esposa Ema, que interrumpió la reunión a poco de comenzar para gritar que "ni siquiera en el Proceso nos sentimos discriminados de esta manera". La irrupción de la esposa de Romero era absolutamente previsible, sobre todo luego de que se produjeron los incidentes en la puerta por la acreditación de los congresales de esa provincia (ver recuadro), y la mesa del Consejo que encabeza Roberto García decidió mantener afuera "y lejos para que no escuchen" a los periodistas, hasta que finalizase el episodio, en el único gesto digno de otras épocas y otros congresos justicialistas.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, pidió ser quien llevase adelante la defensa de la postura de la mesa, que reclamaba la aprobación de lo actuado en el último año —en que se decidieron las intervenciones de Tucumán, Salta, Corrientes, Santa Fe y Jujuy, se nombraron las nuevas autoridades luego de la renuncia de Antonio Cafiero y se aprobaron una cantidad de pronunciamientos respaldando la política del Gobierno, como en el caso del indulto y las privatizaciones sin consultar con el plenario partidario—, y lo hizo con un encendido discurso en que referenció todo al triunfo obtenido el 8 de setiembre como legitimador de lo actuado.

En realidad, la aprobación de lo ya hecho era la base para discutir la reforma de la carta orgánica que permitiese dar a la "mesa chica" del Consejo Nacional todas las facultades de decisión de aquí en adelante, sin tener que esperar a la reunión del plenario. Esa mesa, cuyos nuevos miembros asumirán el próximo 17 de octubre, estará integrada por quienes fueron designados en la lista única armada por menemistas y renovadores-celestes, y será conducida en los hechos por Carlos Grosso y Manzano, luego de que Duhalde deba pedir licencia en diciembre cuando asuma la gobernación bonaerense, siguiendo el ejemplo de Menem.

Sólo dos congresales se pararon para reclamar frente a la monotonía con que todo venía desarrollándose, pese al tono militante que Manzano impostó a su discurso: el historiador nacionalista René Orsi, que en ese marco de modernidad nombró a John William Cooke y Augusto Timoteo Vandor para fundamentar su oposición a la reforma a la carta orgánica, recordando las instrucciones de Perón al peronismo durante la resistencia posterior al golpe de 1955, y Emilio Alé Alé, quien se autodescribió como un boxeador que empató con Carlos Monzón y que no entendía este nuevo peronismo. El aplauso más sostenido fue, sin embargo, para saludar el ingreso inaugural de Palito Ortega.

Todo terminó apresuradamente alrededor de las 19, cuando se aprobó a libro cerrado la memoria y balance y casi con la misma velocidad una declaración por la que el congreso declaró "su reconocimiento al Pueblo Argentino".

La urgencia fue provocada, precisamente, por la llegada del presidente Menem, quien en algunos minutos —estaba apurado, dijo— explicó que teniendo en cuenta que los tiempos constitucionales indican que debería haber asumido un 10 de diciembre, cumplirá dos años de gobierno recién en esa fecha y, para entonces, "podremos decir que hemos cumplido con lo prometido". Explicó, en el punto en que logró sobrevolar el momento de mayor frialdad de todo el congreso, el "abandono del Tercer Mundo"; aseguró que "lo que es bueno para la Argentina es bueno para el Gobierno, venga de donde venga"; admitió que está en campaña por las elecciones de octubre porque "necesitamos todavía más diputados"; convocó al "aggiornamento partidario" y sostuvo que él es, sin dudas, "justicialista".

Ricardo Ballesté



Menem, flanqueado por García y Juárez, saluda a los suyos.
El Presidente anunció el nacimiento de un nuevo movimiento.

La carga de los Romero

"Usted es un hijo de puta. Un atorrante de mierda", le gritó el correntino Julio Romero al subsecretario general de la Presidencia y apoderado del partido, Carlos Corach. Romero comenzó, pero fue su esposa Ema la que llevó la batuta en un petit escándalo, el único, protagonizado en el congreso justicialista: los Romero reclamaban que no se aprobase lo actuado por la intervención que encabeza Vicente Joga y que ha acordado que sea Carlos Di Filippi —el hombre impulsado por los celestes y por el propio presidente Carlos Menem— el candidato a gobernador de la provincia, luego de la indefinición de la interna entre Rodolfo Martínez Llanos y el propio Julio Romero.

Los Romero reclamaban que se permitiese el ingreso de una cantidad de congresales que, de acuerdo con los apoderados del partido, tenían ya vencido su mandato. Pero como consecuencia del incidente, acusaron al Gobierno de casi todo, a pesar de que normalmente mantenían una postura cercana al Presidente: "Hemos llegado con nuestro planteo a la Justicia, aunque sabemos que de nada va a servir por cuanto la Justicia argentina, comenzando por la Suprema Corte, es obediente a la orden del Presidente, lo que significa que no hay división de poderes ni garantías para nadie. Hoy soy el primer arrepentido de haber votado la ley que aumentó el número de los miembros de la Corte Suprema, que sólo sirvió para legitimar los fraudes". Los romeristas, a pesar de todo, no fueron admitidos en el congreso.

Una mujer para fueguinos

Presentándolo como un ejemplo de su decisión de dar mayor participación a la mujer en las cuestiones de gobierno, el presidente Carlos Menem anunció anoche la designación de Matilde Menéndez —la ex secretaria de Salud que debió abandonar el gobierno por el escándalo desatado en el Hospital Moyano— como delegada en Tierra del Fuego. Menéndez viajará este fin de semana a Ushuaia y se hará cargo el lunes del territorio, que irá a las urnas el 27 de octubre para elegir gobernador por primera vez.

El anuncio de Menem llegó en medio de una vehemente convocatoria a agilizar la ley que está en el Parlamento para que les corresponda a las mujeres el 33 por ciento de los cargos electivos y una participación sustancial en el Ejecutivo.

Menem aseguró que pretende mayor representatividad de los jóvenes y de las mujeres, y Manzano recordó durante su discurso que el Presidente les había reclamado que agilizasen el tema con urgencia cuando hace tres días "nos juntamos a festejar con los diputados electos y nos dimos cuenta de que los hombres estábamos treinta y ocho a dos".

Alsogaray con un triunfo a lo Pirra

La junta de gobierno de la UCeDé metropolitana, presidida por Alvaro Alsogaray, se aprestaba anoche a reorganizar la conducción del distrito tras la debacle electoral del 8 de setiembre. La concentración del poder partidario volvería a las manos del capitán ingeniero, en detrimento del vicepresidente y hasta hace poco operador de Alsogaray, Jorge Pirra. Antes de iniciar el debate, que se prolongaba al cierre de esta edición, el dirigente Carlos Bunge pidió que fuesen desalojados los afiliados que se habían dado cita allí para reclamar explicaciones. "Ya van a venir a pedir votos", protestó una dirigente barrial; "son una manga de atorrantes que quieren arreglar todo entre ustedes", se enojó otro. A pesar de las quejas, la junta deliberó a puertas cerradas.

"Se terminó el virreinato", fue la frase que eligió Alsogaray para definir los alcances del acuerdo a que arribó ayer temprano con un grupo de dirigentes. Pirra se quedaría con la vicepresidencia primera y Elizabeth Brema con la secretaría general, pero sin los atributos del poder. En otras palabras, el capitán ingeniero había optado por hacer la jugada de mínima y recuperar la conducción efectiva del distrito que él mismo delegó en el concejal reelecto, recuperando para sí el control de los fondos partidarios que tanto le sirvieron al pirrismo en su crecimiento.

La maniobra de máxima, coordinada desde las sombras por María Julia Alsogaray para preservar a su padre, apuntó desde un principio a descabezar a toda la junta de gobierno, desde la vice primera hacia abajo. Con ese objetivo, comenzó a mover los hilos la misma noche de las elecciones, a través de aliados coyunturales, como los concejales Fernando Bustelo y Carlos Maslatón. Pero no les cerraban los números para alcanzar los dos tercios (16 votos) que se requieren para la remoción de cargos.

El razonamiento para optar por la mínima tuvo que ver con las matemáticas, porque para asignar atribuciones, sin remoción de cargos, basta contar con la mayoría simple de los presentes. De todos modos, sin la posibilidad de manejar la economía del distrito, concluyeron en que la caída pirrista es cuestión de tiempo.

300

Los 300 millones de dólares por el underwriting (adelanto de suscripción) de las acciones telefónicas debían desembolsarse el 30 de agosto, pero la fecha fue pasada para ayer. Sólo que ayer tampoco pusieron la plata los bancos, fijándose ahora el próximo martes como nueva fecha tope. De todas formas, hace ya por lo menos un mes que los bancos Río, Roberts, Galicia, Tornquist y Sud afirman tener preparado el dinero.

El único avance significativo del que sí puede darse cuenta es el triunfo del Lloyds en el concurso de precios para designar el banco que actuará como fideicomisario. La entidad londinense venció con una cotización insólita: cero dólar.

Como en este mundo nadie regala nada, la explicación de tan módicos precios es que sólo estaba en juego la primera etapa del fideicomiso, en la que el banco elegido tendrá poco o nada que hacer: recibir la transferencia cartular de las acciones, tomar los 300 millones de dólares de los underwriters y pasárselos al Estado. A cambio de ésto figurará gratuitamente en toda la publicidad que se hará sobre la licitación del paquete telefónico. Para la segunda etapa, si trabajosa, hace falta que esté el libreto final del operativo. Entonces los bancos volverán a concursar.

Díaz cerró el paquete laboral con diputados del PJ

El ministro de Trabajo acordó con los diputados peronistas el tratamiento favorable del paquete de leyes laborales.

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, cerró ayer las negociaciones con diputados justicialistas por el paquete de leyes laborales, luego de los últimos retoques realizados en una reunión efectuada en el edificio anexo a la Cámara de Diputados, en la que se acordó que el proyecto de flexibilización de normas laborales, el que regimentará los accidentes de trabajo y el que permite pagar con bonos las deudas de las obras sociales, serán tratados en el recinto la semana próxima.

Si se cumpliera con las aspiraciones del Gobierno concluiría el miércoles más de un año y medio de negociaciones sobre las conflictivas leyes que parecieron recibir un empujón supremo en las últimas elecciones. Sin ir más lejos, la ley de empleo estaba a punto de ser considerada en el recinto el miércoles último. Pero cuando los diputados se aprestaban a finiquitar el último trámite previo —emitir dictamen sobre accidentes de trabajo— se enteraron de que el Poder Ejecutivo pretendía modificar nuevamente el texto legal.

Una delegación encabezada por el presidente de la Comisión de Legislación del Trabajo, Osvaldo Borda, reanudó entonces las negociaciones en la Casa de Gobierno, en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, con la presencia del ministro y del viceministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. Después de algunos tironeos, el resultado terminó siendo un punto intermedio entre las aspiraciones de los funcionarios del Ejecutivo —que reflejaban las presiones de los empresarios— y los deseos de los diputados justicialistas de origen sindical.

Por ejemplo, el Gobierno pretendía que las empresas pudieran acogerse a las nuevas formas de contratación que permitirá la ley, sin necesidad de tener al día sus obligaciones previsionales, sociales y sindicales. Pero los diputados consiguieron mantener este requisito. En cambio cedieron al reclamo de los funcionarios que incrementaron de tres a cuatro años el plazo de vigencia de los nuevos contratos.

El texto que sería aprobado la semana próxima en la Cámara baja señala que los puestos de trabajo permanentes que hubieran quedado vacantes en los seis meses anteriores a la sanción de la ley sólo podrían ser cubiertos con personal contratado mediante habilitación del Ministerio de Trabajo o negociación colectiva. Los diputados pretendían sumar otros seis meses posteriores a la promulgación de la ley, pero fracasaron.

El Gobierno aspiraba a suprimir el pago por desempleo, pero los diputados consiguieron que se mantenga hasta tanto comience a efectivizarse el Sistema Integral de Prestaciones por Desempleo. Los recursos para el fondo de empleo provendrán del Presupuesto nacional, provincial y municipal.


Tony Valdez

Ministro Rodolfo Díaz, de visita al Congreso.
Otra reunión para convencer a los diputados peronistas.

Panorama / E C O N O M I C O

LOS QUE VAN A PAGAR

(Por Daniel Sosa) Las cuadrillas de inspectores volvieron a sembrar el pánico entre los tenderos. Esta vez dieron el golpe en Caballito y cobraron dos presas: mercaderes de ropa y juguetes que ejercían su oficio al margen de la ley. El revuelo sobre la calle Avellaneda y sus inmediaciones fue tal que hasta intervinieron vecinos en defensa de los comerciantes. De nada valieron las resistencias, sin embargo. Las tres fuerzas punitivas (Comercio, Impositiva y la Policía Federal) pudieron más que los soliviantados. El delito —¡vendían sin IVA!— estaba comprobado y sobre los infractores cayó todo el peso del Estado: los agentes del orden procedieron a bajar las persianas por 72 horas. Las dramáticas circunstancias del operativo fueron cubiertas en amplitud por Radio Mitre y en todo el país pudieron seguirse casi al detalle. El mensaje a la cadena de intermediarios del rubro que se trate no pudo ser más directo. Se trata de hacer carne que la vigilancia se está intensificando y tras ella llega el castigo. Como contracara de los premios ofrecidos por la Loter-IVA, la estrategia oficial de lucha contra la evasión del tributo aprieta las pinzas en el flanco más débil. Y lo hace con precisión, por cuanto el Impuesto al Valor Agregado se convirtió en la principal herramienta recaudadora. Casi 37 australes de cada 100 percibidos por la DGI provinieron de ese gravamen en enero-agosto (contra 30 el año pasado). La estructura diseñada paulatinamente por el Plan de Convertibilidad reacomodó las cargas inequívocamente en favor del segmento más rico de la sociedad. Así fue como los impuestos directos tradicionales —Ganancias, Activos, Capitales y Patrimonios— hoy aportan 10 australes de cada 100, cuando en los primeros ocho meses del año pasado pagaban 16. La urgencia por consolidar esta particular *estabilidad* hizo que se extremaran los recursos persecutorios. Así, aunque la modificación a la Ley de Procedimientos Tributarios sólo cuenta con media sanción de Diputados, el subsecretario Juan Schiaretti y el director Ricardo Cossio ordenaron operativos en base a la Ley de Abastecimiento y bajo el supuesto de que la confección de facturas sin contemplar la legislación impositiva es una acción desleal. El camino elegido es polémico y se ha señalado inclusive la dudosa legalidad del método, ideado por la Subsecretaría de Industria y Comercio. En este organismo, de todos modos, campea la satisfacción por haber logrado el objetivo de cerrar instantáneamente locales, a pesar de que esa medida fue expresamente rechazada por los legisladores en la Cámara baja. El mecanismo de sacar dinero de esos bolsillos exime al Gobierno de recurrir a otras búsquedas enojosas en cajas fuertes más repletas pero mejor cuidadas por sus propietarios. Si se mira hacia el agro se observará uno de esos extraños períodos de calma, sólo alterada por el rutinario pedido a favor de una menor presión tributaria. El caso es que estimaciones efectuadas en la Secretaría de Agricultura y Ganadería muestran que la carga de impuestos ha sido tradicionalmente bastante inferior a la del resto de las actividades. De allí que se haya insistido en anteriores oportunidades en las retenciones a la exportación, hoy prácticamente eliminadas. La industria grande y mediana, en tanto, acaba de pactar con el Gobierno un acuerdo muy claro. En la medida en que se incremente la recaudación del IVA se considerará la eliminación del impuesto a los débitos bancarios y de la tasa de estadística en exportaciones, así como la reducción de la alícuota del impuesto sobre los Activos. Adicionalmente se planteó el reestudio de la carga tributaria sobre los salarios, a fin de disminuirla; se garantizó el pago en un plazo máximo de 30 días de los reintegros de impuestos y devolución del IVA en exportaciones; y se obtuvo el asentimiento oficial para estudiar y adecuar los niveles de devolución de tributos "en función de la carga impositiva real". ¿Qué le espera a los consumidores? Pagar más: el proyecto de Presupuesto '92 contempla que por la puerta del IVA ingresen al Tesoro casi 9600 millones de dólares frente a 6000 este año, que es como decir que donde se cobraban dos se van a cobrar tres.

Tomala vos

Con tanta plata en la mano, obtenida gracias a una cierta recuperación productiva según las proyecciones, habrá suficiente para destinar a las provincias. Estas, a su vez, se harán cargo de servicios educativos y sanitarios que les serán transferidos desde la Nación, como vía más directa para conseguir el superávit fiscal a partir del año próximo. Cuando llegue ese momento ya estará en su apogeo otro mecanismo central de la reconversión, del que se espera también que rinda frutos: la transferencia de activos estatales, a la que se enfoca primordialmente como medio de saneamiento de las finanzas públicas. Unas medidas y otras van haciendo crecer la sensación de que las cosas siguen bajo férreo control. Es más, aparecen ya más claras las voces de quienes se animan a asegurar la continuidad del plan y su éxito a meses vista. Particularmente porque se habría reforzado el frente fiscal y las metas con el FMI se cumplirían adecuadamente (si bien con menos superávit primario y más privatizaciones). En la onda optimista, los economistas Fernando Martínez y Pablo Tonelli, del CEDEI (Consultores Económicos de Empresas Industriales), creen inclusive que está descartado el peligro de recesión:

- Agosto confirmó el pronóstico de una meseta en la actividad económica después de la reactivación de abril/junio. Pero el escenario más favorable por la caída adicional de las tasas de interés y el ingreso de capitales externos hace pensar que este reflujo de la demanda no se profundizará hacia abajo en lo que resta del año.
- La reactivación que ya se percibe claramente en la construcción hará que el nivel de actividad del último cuatrimestre del año sea por lo menos el de agosto, si no un poco más alto. La sintonía fina del ajuste fiscal tiene la palabra para consolidar esta tendencia o neutralizarla.

A su vez, un analista del exterior, el brasileño Paulo Nogueira Batista Junior, apuntó un dato a favor de la economía internacional. La reciente disminución de las tasas de interés ayudó en más de un sentido.

- Redujo no sólo el tipo de cambio de equilibrio, sino también el déficit público (teniendo en cuenta que el grueso de la deuda externa es de responsabilidad del Gobierno), además de estimular la migración de capitales de corto plazo hacia países como la Argentina.
- Si esa reducción de tasas se acompaña con una recomposición del financiamiento externo al sector público (o de una reducción expresiva de la deuda externa pública), la estabilización del austral podrá consolidarse de modo duradero.

Esa es la esperanza de Cavallo y así volverá a manifestárselo la semana próxima a los directivos del gobierno estadounidense, el FMI, el Banco Mundial y la banca acreedora, en ese orden. El paso inicial por Washington apunta a una renovación del guiño que permitió conseguir el stand-by, esta vez para asegurar el OK al segundo tramo de dicho crédito, pese a que el superávit fiscal comprometido se va a conseguir mediante un plus de privatizaciones.

Produzcan más

La estabilización que llenó las urnas de votos debe atravesar aún varias pruebas de fuego. Entre ellas, la de la competitividad de las empresas que deberán afrontar cada vez más importaciones y salir a ganar espacios en el MERCOSUR o el resto del mundo si quieren mantener o aumentar su mercado. El Gobierno se comprometió a darles una mano a esas compañías, mediante la Ley de Puertos (que esta semana recibió media

JUNTA DE GRANOS

Cocinando con arroz

A mediados de 1989, mientras arreciaba la híper, la JNG vendió 16.000 toneladas de arroz a precios que, según los peritos judiciales, fueron muy inferiores a los de mercado.

(*Por Julio Nudler*) La causa está en manos del juez Miguel Pons, quien ya la hubiera sobreseído de no haberse interpuesto el entonces procurador del Tesoro, Carlos Alfredo García. En la Junta Nacional de Granos nadie recuerda demasiado el asunto. El propio presidente, Guillermo Moore de la Serna, la tiene por desestimada. Pero hay un informe pericial que, sin entrar en si se cometió una irregularidad, testimonia al menos que la JNG hizo un pésimo negocio. Este favoreció a una entidad que, en ese preciso momento, tenía a un hombre suyo sentado en el directorio del organismo.

Todo se refiere a la venta de 16.000 toneladas de arroz, que FECOAR (Federación de Cooperativas Arroceras) le compró a la Junta por un contrato del 20 de junio de 1989, anterior por tanto a la asunción de las actuales autoridades, que se hicieron cargo el 15 de julio. La voluminosa operación tuvo desde el vamos cierto sabor extraño: se efectuó en medio de la hiperinflación, cuando nadie quería vender nada.

El contrato fijó un precio de 1949,17 australes por cada 100 kilos, estableciendo que FECOAR haría un primer pago de 80,6 millones por una cuarta parte del volumen contratado. Se convino convertir a dólares el remanente (231,2 millones de australes), con el tipo de cambio comprador de una semana antes (el 13 de junio). Para pagar ese resto de 1.123.093 dólares FECOAR obtuvo un plazo de 90 días, cargando un interés del 13,5 por ciento anual. Sin embargo, el comprador no esperó tanto: el 10 de julio, primer día hábil del nuevo gobierno, abonó el remanente.

El amplio dictamen de los peritos concluye que no hubo nada objetable en el precio pagado por las primeras 4137 toneladas, tomando en cuenta los precios informados por ACA (cooperativas), la propia Junta y la Cámara Argentina de Industriales del Arroz. Sin embargo, los precios vigentes cuando se pagaron las casi 12.000 toneladas restantes superaban entre 31,2 y 164,1 por ciento, según fuera la fuente consultada, el que afrontó FECOAR. La enorme dispersión de porcentajes puede explicarse por la anómala situación que vivían los mercados durante la híper. La ventaja que obtuvo la Federación obedeció a un simple hecho: tras la previa estampida del dólar, los precios internos se habían tomado la revancha, subiendo en ese lapso mucho más que el tipo de cambio.

A fines de aquel mismo 1989 se realizó en Concepción del Uruguay un brillante acto, realzado por la presencia de Carlos Menem y del gobernador Jorge Busti: se le entregaba a FECOAR, por 550.000 dólares, una gran barraca mecanizada, que hasta entonces había alquilado. La pompa estaba justificada porque la barraca pertenecía a la JNG y su venta abría el camino de las privatizaciones. Para los denunciantes de la operación arriba descripta, la ganancia que ésta había generado pudo haber sobrado para la compra de ese activo.

Los industriales molineros de arroz del Litoral embistieron en su momento contra la Junta por esa operación, pero los cooperativistas ven en esa crítica otra expresión del disgusto que sentían los empresarios privados por el predominio del que gozó el movimiento cooperativo en la JNG durante el gobierno radical. En la época en que se efectuó la cuestionada venta de arroz la Junta era presidida por Carlos Rosa, hoy gerente de ACA. En el directorio había un hombre de FECOAR, Roberto Bermúdez, que ocupaba el sillón asignado a la Federación Agraria.

Bermúdez aseguró a este diario no haber intervenido en la negociación, agregando que el directorio no tenía por qué tomar conocimiento de cada operación comercial.

El método usado para la operación con FECOAR es señalado como una irregularidad por los denunciantes, o visto al menos como una muestra de "favoritismo" por los actuales conductores de la JNG. Para el caso no se utilizó el mecanismo habitual del concurso de precios y de contraoferta, sino la contratación directa, tras una licitación por menor volumen, realizada para tener un precio referencial. Pero ocurre que la Junta es un organismo comercial, por lo que puede manejarse con gran elasticidad, lo que no excluye hacer de vez en cuando un mal negocio.



Ernesto Figueras, secretario de Agricultura hasta 1989.
Los problemas de una Junta de Granos con mucho margen de maniobra.

sanción) y la desregulación laboral. En este plano, sin necesidad de esperar la nueva normativa, ya se mostró el rumbo con el decreto que ató los aumentos salariales a la productividad. Un ilustrativo trabajo sobre el tema fue realizado por el Centro de Estudios Bonaerense, sobre la base de cálculos de los dos últimos decenios, para evaluar cuánto tiempo deberá transcurrir para que el salario real recupere el valor que había alcanzado en 1985. La primera hipótesis responde a la tasa de crecimiento de la productividad observada en el período 70/88. Para ese valor se requerirían 17 años a fin de alcanzar el nivel de salarios del año tomado como punto de comparación. La segunda hipótesis corresponde al período 50/73, en el cual se registró la mayor tasa de productividad (harían falta 9 años y medio). La tercera corresponde al período 79/88 y representa la tendencia de los años más recientes. En este caso, de mantenerse el actual marco impuesto a la negociación salarial, el retorno de los niveles de hace seis años demandaría un lapso de 27 años. La última hipótesis responde a una visión optimista, en la cual se duplicaría la tasa más alta verificada en la historia argentina, y aun así se observa que haría falta un período no inferior a los 5 años. Asimismo, de manifestarse ese crecimiento en el salario, no implicaría cambios en la distribución del ingreso. Es previsible, sin embargo, que se registren deslizamientos de diverso orden de acuerdo con la correlación de fuerzas gremiales en cada caso, a la vez que aumente la ocupación global. Las ganancias obtenidas con la productividad que se logre imponer a trabajadores que rindan más por menos plata hasta permitirá ser magnánimos a los empleadores.

TRATATIVAS CON BANCOS OFICIALES

FACA negocia para no caer

La suerte de la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias (FACA), que tiene un pasivo de 100 millones de dólares y se encuentra semiparalizada, está en manos de los bancos oficiales Nación y Provincia de Buenos Aires. Estas entidades no aceptaron aún la propuesta de cancelación de los compromisos presentada por la cooperativa, que consiste en una quita del 50 por ciento y un plan de pago a 8 años. FACA puso toda su carne al asador y propuso pagar 18 millones de dólares en efectivo, incluyendo la realización de activos, y afectar los 15 millones de Bócrex que posee en su cartera.

Los bancos acreedores privados, que concentran pagarés por 47 millones de dólares, aceptaron casi en su totalidad el ofrecimiento de FACA y sólo exigen que el monto a pagar en efectivo se eleve del 15 al 25 por ciento del remanente del pasivo. Piden que en lugar de 3.750.000 dólares, el primer pago sea de 6.250.000.

Las autoridades de la cooperativa rechazaron esa alternativa y sostienen que están ofreciendo todos sus bienes para evitar la convocatoria. Si se aceptase la idea de los bancos —afirman—, la entidad se quedaría sin capital de trabajo y el camino más directo sería la liquidación. Sólo aceptarían esa propuesta si los bancos abren líneas de crédito por el monto incrementado que reclaman.

La negociación con las entidades privadas está encaminada. En cambio, la posición del Provincia es intransigente y el Nación aún no está convencido del acuerdo. El banco comandado por Aldo Dadone es acreedor preferencial, pues posee garantías hipotecarias sobre bienes de FACA, que forman parte del plan de salvataje: la fábrica de aceite de Villa Madero y el 50 por ciento del puerto de Quequén pasarían a manos del Nación, que es también el principal acreedor de la cooperativa con 35 millones de dólares.

El Provincia acepta la propuesta de quita del 50 por ciento, pero exige que el remanente se pague en efectivo y sin otorgar plazos. La entidad bonaerense posee 18 millones de dólares del pasivo de FACA y, si no flexibiliza su posición, la convocatoria será el próximo paso de la cooperativa. Alternativa que no seduce a ninguno de los protagonistas por tener un costo de alrededor de 8 millones de dólares y, fundamentalmente, porque desaparecería FACA al no poder operar en el mercado.

Roque juntó U$S 118 millones

El Banco Central compró ayer 38,4 millones de dólares acumulando 117,8 millones en lo que va del mes. De esa forma liberó australes al mercado, que registra una fuerte iliquidez: la tasa en el call se ubicó en el 24 por ciento anual (casi 2 puntos mensuales).

Según analistas de la City, la entidad presidida por Roque Fernández debería seguir comprando divisas en cantidad para equilibrar las cuentas. El BCRA también otorgó pases por 357.000 millones de australes al 26 por ciento anual.

Las acciones, en tanto, subieron apenas 0,8 por ciento, con un volumen de negocios de 236.781 millones de australes (23,9 millones de dólares).

La paridad de los Bónex '89 alcanzó un nuevo record al terminar a 81,2 dólares. El dólar cerró, por su parte, a 9905 australes.

Entre las acciones líderes se destacaron la petroquímica Ipako, con una mejora del 7,3 por ciento, y luego le siguió la petrolera Astra, con un avance del 6 por ciento. En la otra punta se ubicaron Celulosa y Alpargatas, con una caída del 3 y 2 por ciento, respectivamente.

VIAJO CAVALLO

La Washington connection

"La gente no debe esperar que la próxima semana haya alguna gran noticia en materia de deuda externa", advirtió ayer Domingo Cavallo pocas horas antes de abordar el avión que lo llevó hacia Estados Unidos, donde realizará una ronda de contactos con funcionarios de la administración Bush, directivos del Banco Mundial y el FMI y de la banca acreedora. La intención de bajar el nivel de ansiedad que se generó alrededor de su viaje hizo que el ministro aclarara que "estamos todavía en una etapa exploratoria y no hay que esperar definiciones como resultado de este viaje".

Cavallo permanecerá en Washington hasta el jueves próximo, para dialogar con el director gerente del FMI, Michel Camdessus, y la plana mayor del Departamento del Tesoro, que encabeza Nicholas Brady. "Vamos a analizar cuáles son los pasos que deberíamos dar para avanzar en la reestructuración de nuestra deuda", anticipó el jefe mediterráneo.

El viernes previo a su regreso, Cavallo se trasladará a Nueva York para contactar al titular del Comité de Bancos Acreedores, William Rhodes. Ayer el ministro confirmó esta reunión, aunque prefirió no revelar la identidad de su interlocutor. "Voy a tener conversaciones —dijo— con alguna gente de los bancos, pero a nivel totalmente informal." El domingo 29 el titular del Palacio de Hacienda estará nuevamente en la Argentina.

El mayor desvelo del ministro en este momento es la negociación de un acuerdo de facilidades extendidas con el FMI, que no es otra cosa que una especie de stand-by a tres años y por un monto de préstamos que ronda los 3000 millones de dólares.

Pero aunque Cavallo prefiera mirar hacia el futuro, en el Fondo esperan recibir explicaciones sobre la particular metodología elegida para alcanzar la meta fiscal comprometida para el último trimestre. Esto es, el desvío hacia el Tesoro de fondos obtenidos mediante las privatizaciones, sin que se haya alcanzado el nivel de superávit primario.

Opinión

*Por Carlos Angel Galina **

El cepo del señor Nudler

Julio Nudler es un periodista que goza de mi máximo respeto. Lo he leído en mi adolescencia suscribiendo ilustrativas notas desde el exterior. Pero al referirse al cepo en su fallida nota de días atrás pecó de una total falta de ilustración sobre el tema y convirtió en dogma su propia confusión.

En primer lugar, el control del estacionamiento en la ciudad, en especial en el macro y microcentro, es un reclamo de larga data cuanto una indisimulable necesidad de los propios vecinos.

Dicho servicio no fue contratado "para ocultar renuncios de políticos y tecnócratas", sino antes bien encuentra razón y sustento en una gestión de gobierno dispuesta "a asumir el desafío de gerenciar bien el Estado". Quizás éste no sea el medio más indicado para ponderar estos temas por sus tecnicismos, pero de la simple lectura de los pliegos y contratos suscriptos entre la Municipalidad y los concesionarios, fácil es percatarse lo que Nudler —sugestivamente— no ha advertido al emitir su opinión.

En este sentido resulta necesario señalar que *el concesionario, además de colocar cepos y acarrear autos, explota parquímetros y playas de estacionamiento. Por ello, su máximo interés es que no haya más transgresores para poder cubrir su capacidad de estacionamiento.* Para el concesionario es más rentable que se aproveche su oferta de estacionamiento que seguir invirtiendo en el costoso sistema de cepos y acarreos. Asimismo, las tarifas de estacionamiento son controladas por la Comuna, circunstancia que demuestra que el gobierno comunal ha sabido "conciliar el interés social con el privado".

Los dichos de Nudler demuestran que ha sido víctima de su propio cepo. Es ese cepo el que resulta una barrera infranqueable para la conciliación entre lo privado y lo social. Es el cepo de la superficialidad ideologista y el del prejuicio político.

** Procurador general adjunto de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.*

Los rectores se quejan, pero no se animan a quemar las naves

La asignación global de los escasos recursos aparece como la discusión central de los rectores universitarios en San Luis.

(Por Nora Veiras, desde San Luis) **Algunos decididos a quemar las naves y asumir una postura de confrontación, otros más moderados, dispuestos a discutir pero sin desconocer que "el Gobierno acaba de ganar las elecciones y viene con todo el envión", los rectores de las universidades nacionales debatían anoche cómo rechazar los anteproyectos de Régimen Económico y Ley Universitaria elaborados por Educación. La mayoría dice estar dispuesta a revisar la actual estructura pero defendiendo a ultranza los principios reformistas: autonomía, cogobierno, libertad de cátedra. Principios que se ven recortados por las propuestas del Ejecutivo. En este marco, la gran preocupación es cómo entender "la asignación global" de recursos para todas las casas de estudios. "Nos quieren poner la bolsa arriba de la mesa y que nosotros nos saquemos los ojos para repartirla", dramatizó el rector patagónico Manuel Vivas.**

"Necesitaríamos un espejo. Mirá si todavía no somos." El absurdo fue la forma que encontró uno de los rectores peronistas para explicar ausencias notorias. Por primera vez, los funcionarios de Educación, quienes tienen voz en el plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), eligieron no dar la cara. Claro que no fueron los únicos que faltaron a la cita: los diputados Raúl Baglini (UCR), Jorge Matzkin (PJ) y Luis "Quito" Martínez, el dirigente radical Fernando de la Rúa y la senadora del mismo partido Margarita Malharro de Torres tampoco se acercaron a la capital puntana. La desazón tenía más de una causa. Los siete rectores peronistas, que tratan de consolidar su espacio en un campo hegemonizado por el radicalismo, esperaban otra actitud del Ejecutivo.

El viento norte que zumbaba en todos los rincones del rectorado de la Universidad puntana armonizaba con los ánimos del debate. El anteproyecto de Reforma al Régimen Económico Financiero fue girado oficialmente por Educación a través del rector de San Luis y presidente del CIN Alberto Puchmüller. Con un plazo de treinta días para que la comunidad universitaria se expida. Juan Carlos Hidalgo, rector del Litoral, explicó que "primero lo vamos a girar a todas las universidades para que se pronuncien en no más de quince días y luego realizaremos una propuesta alternativa global".

El arancelamiento de los estudios de grado, la posibilidad de establecer salarios diferenciados en las distintas unidades académicas, la fijación de atribuciones para los consejos superiores y la instrumentación de una auditoría externa, que incluya el control de gestión, fueron los puntos más criticados por la gran mayoría de los rectores radicales. Los peronistas, en cambio, se mostraron más proclives a debatir estos puntos. Sin embargo, el ítem que erisó a la mayoría fue "la posibilidad de que al establecerse un monto global se fijen como indicadores para beneficiar a algunas universidades en el reparto: la relación entre alumnos ingresantes y matriculados, entre egresados e ingresantes, la relación de gastos en personal no docente y administrativo respecto del gasto total, la obtención de recursos complementarios y asignaciones para investigación científica".

El despacho de la comisión de Asuntos Económicos, aprobado luego por el cuerpo, se opuso a la sustancia del proyecto del Ejecutivo:

- Reivindicó el principio de la libre disposición de su patrimonio por parte de las universidades que, en consecuencia, no cabría el término de "patrimonio de afectación".
- Reivindicó el rol del Congreso en la asignación de los recursos y rechazó la fijación de una suma global y que se deje librado a Educación su distribución.
- No compartió la supresión de la limitación de fijar derechos y tasas para la Enseñanza Universitaria de Grado (en otras palabras se opuso a la autorización para arancelar).

Las críticas al planteo económico se extendieron en corrillos contra el anteproyecto de Ley Universitaria conocido extraoficialmente. "Sólo un trasnochado puede haber pergeñado eso, quiero pensar que no es el criterio del Ministerio", enfatizó el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, en obvia referencia al ex subsecretario adjunto y actual asesor de Educación, José Luis de Imas, factótum del borrador. Elimina a la representación de los graduados en el cogobierno, eleva al 70 por ciento la participación de los docentes, reduce a un tope del 20 a los estudiantes e incorpora a los no docentes con el 10 por ciento; fija un ingreso preuniversitario; autoriza a Educación a revisar todas las decisiones de las universidades y le da vía libre al Ejecutivo para disponer la intervención sin ninguna injerencia del Congreso. El titular de la Federación Universitaria Argentina, Hugo Marcucci, y su par de Franja Morada, Alfredo Bisquert, calificaron la propuesta directamente como "contrarreformista".

DENUNCIAN A LUQUE Y A FERREYRA

Un trabajito por encargo

Un ex agente de inteligencia, preso en una cárcel chaqueña, confesó la autoría del secuestro de dos mujeres en Salta. Dice que fue pagado por el narcotráfico y acusa a ex funcionarios catamarqueños.

(*Por E.V. y H.A.*) La posible vinculación del secuestro de Graciela Kuhne y Thelma Edwards —ocurrido en Salta hace cinco años— con el negocio del narcotráfico y la presunta participación de hombres del ambiente político salió a la luz esta semana a partir de las declaraciones de Eduardo Kuhne, hermano de una de las víctimas. El testimonio se apoya en la confesión que hace dos meses formuló en el Juzgado Federal de Resistencia el ex agente de la SIDE Juan Carlos Juncos, preso en la cárcel de la capital chaqueña, quien se atribuye el secuestro de las mujeres como parte de un "trabajo" realizado por encargo —según dijo— del ex diputado catamarqueño Angel Luque. Según Juncos, "el ejecutor de las muertes de esas chicas fue el ex jefe de policía de Catamarca Miguel Angel Ferreyra."

La versión de Juncos, relatada con pelos y señales ante el juez federal Norberto Giménez, sostiene que las mujeres —desaparecidas el 4 de setiembre de 1986— fueron llevadas hasta la villa turística de El Rodeo, ubicada a unos 20 kilómetros de la capital catamarqueña, desde la capital salteña, donde habrían sido secuestradas.

La historia que relató Juncos sostiene que Kuhne había sido reclutada por una organización de narcotraficantes para comprar cantidades considerables de éter —sustancia que se utiliza para la elaboración de la pasta de cocaína— dado que, en su condición de técnica del INTA, estaba autorizada a adquirir ese elemento. De esa situación —según el ex agente— habría estado al tanto Edwards, a quien Juncos señala como profesora de inglés del ex gobernador de Salta Roberto Romero.

La versión del declarante —cuya existencia fue reconocida a este diario por el juez Giménez— sostiene que fueron Luque y el propio Romero quienes le pidieron que secuestrase a las dos mujeres y que para ello pagaron 30.000 dólares. Según el mismo testimonio, en el operativo habrían actuado otros dos agentes de inteligencia, Horacio Andrés Bertolo y César Balbuena.

De acuerdo con la misma declaración, las mujeres fueron llevadas encapuchadas en el Renault 12 propiedad de la Edwards, y a las pocas cuadras fueron trasbordadas a un Renault 18 en el que se movían los secuestradores. El único rastro que encontró la policía después de la desaparición fue el R-12 con manchas de sangre.

El testimonio de Juncos concluye relatando que una vez que llegó a Catamarca entregó las víctimas a Luque y al ex entonces jefe de la policía de esa provincia, Miguel Angel Ferreyra. Las dos mujeres fueron llevadas a la villa de El Rodeo, donde —según Juncos— su rastro desapareció.

La versión que llevó esta semana Eduardo Kuhne a Salta sostiene que los cuerpos de las dos mujeres habrían sido sepultados en un lugar de Catamarca. Hasta esa provincia viajó ayer Kuhne, en busca de más datos. El hombre habría llegado también a la conclusión de que su hermana había firmado pedidos de compra por excesiva cantidad de éter, muy superior a la que utilizaba habitualmente para analizar pesticidas.

En el ámbito judicial, en tanto, la versión de Juncos es tomada con pinzas. Tanto el juez Giménez, en el Chaco, como su par Alvaro Corredera, quien investiga en Salta la desaparición de las mujeres, temen que la declaración del ex agente de inteligencia sea un ardid para salir de la cárcel chaqueña, una unidad de máxima peligrosidad, y ser trasladado a un penal de Salta o de Catamarca.

CASO ÑANCO

Torrealday en la dulce espera

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) "El llamado Caso Ñanco fue el detonante de toda esta situación y de la persecución a que me somete la Cámara de Zapala. Esto no hay que perderlo de vista", alertó Ignacio Torrealday, el suspendido juez de Junín de los Andes, en su alegato final durante la última jornada del jury de enjuiciamiento. El magistrado había protagonizado poco antes un ríspido encontronazo con Federico Rúa, el presidente del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) neuquino, quien también ejerce la titularidad del tribunal encargado de juzgar la actuación de Torrealday en otras causas anteriores al caso por la adopción irregular de un bebé mapuche.

"Señor presidente, usted se tendría que haber excusado hace mucho tiempo, porque bien sabe que me pidió la renuncia cuando el Caso Ñanco empezó a conocerse. Eso lo sabe todo el mundo y usted no está en condiciones de presidir este juicio", replicó airadamente el magistrado a una intervención de Rúa.

El incidente se produjo mientras el fiscal Mario Tribug leía su alegato acusatorio en el que consideraba que "están demostradas la morosidad en el dictado de sentencias, la ignorancia del derecho y el mal desempeño como magistrado". Torrealday, que ejerce su propia defensa, protestó porque el fiscal había colgado en la sala carteles explicatorios de lo que iba diciendo. "Está violando la moralidad de este tipo de juicios y los reglamentos que los rigen judicialmente", reclamó el cuestionado juez. Luego de un pequeño conciliábulo con el resto del jurado, Rúa permitió que se siguiera de la misma manera. Tras la respuesta de Torrealday, el presidente del tribunal lo amenazó con expulsarlo de la sala. El tema se dio por concluido en ese momento en medio de un clima tenso entre los presentes. El jurado tiene ahora quince días hábiles para dictar sentencia.


Fernando Dvoskin

El juez Torrealday, separado de su cargo.

El Caso Ñanco y otras adopciones presuntamente irregulares de bebés mapuches son investigados actualmente por un juez especial enviado por el TSJ, luego de la primera intervención de Torrealday que permitió descubrir la falsificación de firmas en el caso del trámite de cesión de un hijo de Florencio Ñanco. También a instancias de este juez, el Tribunal ordenó un jury de enjuiciamiento al defensor oficial involucrado en ese delito, Germán Pollitzer.

Caso Veira

"Para el ministerio público no corresponde hacer lugar al recurso extraordinario porque la causa ya está concluida en segunda instancia con seis años de prisión para Héctor Veira." De esta forma el fiscal Norberto Quantín explicó ayer su postura frente a la medida procesal presentada por la defensa de Veira ante la Corte Suprema.

Según Quantín "no hay plazo fijado para que la Corte responda, pero es un trámite simple que el 99 por ciento de los casos se rechaza, por lo que yo creo que el Tribunal determinará en los próximos días al juez de instrucción que proceda a ejecutar la sentencia, es decir, meter al señor Veira en prisión para que cumpla la condena que le debe a la sociedad".

GRANADA

Una granada en condiciones de estallar fue enviada por encomienda al abogado Rodolfo Vega Lecich. No estalló y fue desactivada por la División Explosivos de la Policía Federal. En una escueta nota se dejaba claro que debería abstenerse de seguir investigando "el caso de Adrogué". Se referían a la muerte de Pablo Arce, ocurrida el pasado 20 de junio en un confuso episodio que en primer lugar fue caratulado como "accidente ferroviario". El niño de 16 años apareció tirado en las vías entre las localidades de Rafael Calzada y Adrogué y todo hizo suponer en un primer momento que fue arrollado por un tren. Su madre, María Elena Rhbein, afirma hoy, sin embargo que "se trató de un homicidio vinculado al tráfico de drogas". Las pistas que enhebra con su abogado —ambos estaban amenazados— indican que el cuerpo presentaba rastros de torturas (golpes, quemaduras), ingesta sobrehumana de drogas y alcohol y sus ropas estaban inusualmente sanas para alguien que hubiera sido arrollado. El nuevo juez que entiende en la causa, doctor Santamarina, parece haber decidido seguir la investigación porque impidió días pasados el retiro del cuerpo de la morgue judicial.

La sociedad y la justicia

"Derechos humanos, justicia, política y sociedad" es el título del seminario organizado por el Centro de Estudios de Estado y Sociedad cuyo fin es el análisis de la relación que estos temas tienen con la defensa de la dignidad humana y el estilo de vida democrático en los atribulados países del sur americano. El encuentro, que comenzará a las 9.30 con el panel "Sociedad, justicia y ciudadanía" y continuará a las 14.30 con "Los derechos humanos y la búsqueda de la estabilidad democrática en el Cono Sur: ¿Dar vuelta la página o confiar en la Justicia?", tendrá lugar en la sede del CEDES, sita en Pueyrredón 510, sexto piso, de esta Capital.

Una experta ambientalista quiere turistas donde estalló el volcán

Especialista en economía ambiental de una universidad bostoniana dice que esas divisas compensarán las pérdidas.

Eran dos fotos. En ambos casos la imagen de una mesa en un bar santacruceño. "Gracias Hudson" y "Ashes cenizas" decían las leyendas que los moradores de Los Antiguos, en la zona lindante al volcán y visitantes ocasionales del local habían inscripto. Fueron sólo dos de la veintena de fotografías que Loraine Lomax —experta en economía ambiental de la Northeastern University de Boston— mostró ayer a los periodistas durante una conferencia de prensa realizada en el Claridge Hotel, donde aportó los resultados de sus estudios que, a lo largo de cinco días, realizó en la región santacruceña afectada por las cenizas del Hudson. Lomax aseguró que los daños económicos de la zona pueden contrarrestarse, en parte, por medio del turismo y que las erupciones se podrían haber previsto si el Gobierno hubiera tenido a su alcance instrumentos de previsión geológicos por medio de los cuales se hubieran disminuido los daños del desastre.

"La tecnología utilizada en la zona del volcán St. Helen, en EE.UU., para estudiar el terreno redujo la cantidad de víctimas que ocasionó aquel desequilibrio ecológico", explicó la mujer. "Los equipos de monitoreo son muy caros pero,si los relacionamos con los gastos que acarreó en la Patagonia el Hudson, estos costos son relativamente bajos", agregó. Lomax evitó —a lo largo de la conferencia— citar al fenómeno como "daño ecológico", aunque luego, en conversación con **Página/12**, admitió que habrá un "desastre" económico para esa región, para su gente y para todo el país, si el Gobierno no hace todo lo necesario para revertir la situación.

Quizá por eso, la experta en economía ambiental puso énfasis en aconsejar que "se deben promover viajes turísticos para que los visitantes puedan admirar la belleza de la zona pero también evaluar el desastre". El objetivo —dijo— "es compensar los daños" y anadió que "los gastos que hagan los turistas producirán un efecto multiplicador: que en el área de la Patagonia sería, por cada dólar que gaste un turista, entre un 1,2 y un 1,3 de ingreso bruto interno para la Argentina".

En opinión de la experta también debe haber y habrá —aseguró— ayuda económica externa. Para ello puso los ejemplos de UNICEF, que mostró interés en ayudar a los santacruceños, y las conversaciones con el gobierno de EE.UU. para presentar una propuesta en Naciones Unidas para el aporte de parte de los fondos que permitan estudiar la región y prevenirla de posibles erupciones.

Además, dejó flotando la posibilidad de utilizar las cenizas desparramadas en gran parte de la provincia sureña como fertilizantes en otras regiones para acelerar un mejoramiento que,según precisó,tardará entre 3 y 6 años. La tarea se realizaría recogiendo las cenizas en camiones para luego trasladarlas a zonas poco fertilizadas.

Hasta ahora el impacto de las erupciones produjo la amenaza de muerte de 1.400.000 ovejas y la pérdida de la totalidad de la producción agropecuaria. Ayer, luego de que durante cuarenta días las cenizas cubrieran las calles de la ciudad y los techos de las casas en varias ciudades, los habitantes comenzaron a trabajar en la limpieza del lugar, labor facilitada por la ausencia de viento y por las recientes lluvias.



Alejandro Elías

Un poblador de Santa Cruz con pájaro en mano, pero muerto.
Las cenizas, dicen los expertos, pueden servir como fertilizantes.



ACUERDO BUENOS AIRES-SANTA FE

Para que el agua escurra lejos

El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Eduardo Quiñones, informó que se llegó a un acuerdo con Santa Fe para la construcción de un umbral regulador a la salida de la laguna El Chañar, que servirá como control de los caudales de agua que ingresan a la provincia de Buenos Aires desde el norte y reducir de esta forma al mínimo los perjuicios por las inundaciones en la cuenca superior del río Salado. El anuncio fue dado en momentos en que, a consecuencia de las intensas lluvias y la elevación de la napa freática, las inundaciones afectan los distritos de Junín, General Viamonte, Lincoln y Chacabuco.

Quiñones explicó que "como esta cuenca comprende una superficie importante de Santa Fe" se llegó a un acuerdo interprovincial para "controlar los caudales de agua provenientes de esa provincia coordinando el manejo de agua para lograr los mínimos perjuicios en toda la cuenca".

Por otra parte, Quiñones suministró el detalle de las obras que se realizan en Junín, tales como la limpieza del curso y alcantarillado del río Salado —en el tramo de las lagunas El Carpincho a la de Gómez— utilizándose equipos dragalina y anfidragas, inicialmente en la zona del parque adyacente a la avenida de circunvalación de la planta urbana de la ciudad. Informó también que ya se ha realizado un movimiento de suelos de alrededor de 25.000 metros cúbicos, cifra que representa un 20 por ciento de los trabajos iniciales. "De este modo —dijo— se permitirá una mayor evacuación de las aguas y, a la vez, se posibilitará un descenso en los niveles de la laguna de Gómez.

Con respecto a la ciudad de Junín, se han previsto tareas de emergencia para realizar en caso de agravarse la actual situación: la construcción de un canal interceptor de desagües pluviales hacia la laguna El Carpincho. En Laplacete, una de las localidades más afectadas "se está trabajando con equipos Kamo, única maquinaria adecuada para encarar las tareas de canalización que permitan descomprimir el área que circunda a la pequeña población".

Guatemala vibra

Varios movimientos sísmicos se registraron ayer en la zona de la costa del Pacífico de Guatemala luego del terremoto que en la madrugada del miércoles causó una treintena de muertos, centenares de heridos y más de 23 mil damnificados.

Los movimientos de tierra, que destruyeron viviendas e inutilizaron carreteras, están siendo controlados por el Instituto de Sismología, Vulcanología y Meteorología de ese país —según lo informó su titular, Estuardo Velázquez— con el fin de adelantarse a posibles desgracias y disponer una rápida evacuación de la zona. "Guatemala es un país sísmico y debemos acostumbrarnos a vivir con los temblores", recomendó Velázquez.

Asimismo, las autoridades mexicanas se mostraron sumamente preocupadas por la sucesión de los movimientos telúricos en la frontera de los dos Estados, temor acrecentado por el recuerdo del terremoto que en 1985 azotó la capital azteca y del cual se cumplieron anteayer seis años.

Incomunicados

Las islas bonaerenses del delta del Paraná quedarían virtualmente incomunicadas si la empresa Startel concretara su decisión de trasladar la Radio Costera Tigre, que desde hace 24 años mantiene a unas 650 estaciones en contacto con la red telefónica y a otras 1500 móviles instaladas en embarcaciones.

El sistema fundado el 11 de mayo de 1967 constituye la única vía de comunicación de los habitantes de esa zona isleña en la que aún resisten pobladores que otrora conocieron épocas de esplendor.

El ex servicio de ENTel pasó a manos de la empresa Startel luego de la privatización de la compañía nacional de teléfonos y esta empresa dispuso un reordenamiento que incluye el traslado de los servicios de la Estación Costera Tigre a la Estación Don Bosco, en Bernal.

Los equipos instalados en las islas son de baja potencia y no cuentan con corriente eléctrica,sino que operan con baterías o vetustos generadores eléctricos.

Pediatría en dos jornadas

Como parte de la celebración de su 80° aniversario, la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) convoca a jornadas en las que a lo largo de seis horas, los días 21 y 22 de octubre, los pediatras abordarán doce temas críticos que implican un cambio en la aproximación a las patologías de la infancia en el próximo milenio. Dichas jornadas tendrán lugar en la sede de la SAP y en el Aula Magna de la Facultad de Medicina y serán examinados temas, como, discapacidad, adopción, consecuencias del cuidado intensivo neonatal, deserción escolar y trabajo infantil, violencia, depresión y suicidio, prevención y tratamiento de las adicciones, la enfermedad-accidente, paternidad y sexualidad en el adolescente. Informes en la sede de la SAP, Coronel Díaz 1971. Tel. 821-0612

Sin Niños de Dios

La inscripción de la secta Los Niños de Dios en el Registro Nacional de Cultos quedó cancelada, lo que implica la prohibición absoluta para actuar en todo el territorio argentino y la pérdida de la personería jurídica.

MARIA DOLORES GUERRA DE OLGUIN

A un año de su fallecimiento, producido en un asalto frente a Condarco 1241, a las 14.30, sus familiares y amigos la recuerdan con afecto. También agradecerán el aporte de información para el esclarecimiento, un hecho que sigue impune, al Juzgado de Instrucción Nº 6, Secretaría 110 de Tribunales.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil N° 24, Secretaría 48, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MARTIN KARADAJIYAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires 19 de Septiembre de 1991.
Fdo. Dr. José María Perrone - Secretario.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NACEN LOS CAZAFANTASMAS ARGENTINOS

Pa' ahuyentar las ánimas

Ofrecen un servicio moderno y, dicen, eficaz. Curan males propios y ajenos a domicilio. Mercado es lo que les sobra.

(Por Damián Pussetto) A simple vista el aviso parece ofrecer un servicio de limpieza para los que atribuyen sus desdichas a fuerzas extrañas que tiñen negativamente sus vidas. La Ghost Hunter International anuncia desde los clasificados de *Clarín* su aptitud para cazar fantasmas y revertir en poco tiempo la situación. En realidad, lo que en principio se imagina como a un grupo de brujos que se presentan en su domicilio con ristras de ajo u otras combinaciones hechiceras es un equipo de siete profesionales que se encarga de neutralizar espectros y cúmulos energéticos desde hace veintitrés años y el miércoles decidió dar a conocer sus actividades de una manera más entendible y secular.

Antonio Catalano, parapsicólogo, al frente de la organización; José Macri, médico; Héctor Figliano, psicólogo; Juan Carlos Cuomo, astrólo; Julio Rams, parapsicólogo; Víctor Svariati, metapsíquico, y Edgardo García, coordinador general, son los encargados de realizar la tarea que se empeñan en calificar como "muy seria y científica". Específicamente, ellos intentan "solucionar ciertos tipos de fenómenos paranormales que pueden ser producto de la mente de uno o no". Los clientes —entre los que según ellos se cuentan figuras del ámbito empresarial, político y artístico— son examinados en un primera etapa clínica y psicológicamente, también se efectúa la correspondiente carta natal a fin de establecer el perfil psicológico, para que, una vez aventadas las dudas sobre la salud mental, comience el estudio del lugar.

Los "fantasmas", cuando no son producto de la imaginación, suelen manifestarse en forma de raps (muebles arañados y ruidos), tiptología (golpes), psicofonía (efectos audibles en una cinta magnetofónica virgen), no son fijos y los investigadores suponen que además poseen inteligencia. El panorama se complica aún más a la hora de "liberarlos y enviarlos hacia la dimensión correspondiente" si se tiene en cuenta que las apariciones pueden ser provocadas por la mente de cualquier mortal. Así, una foto en la que se ve un posible cúmulo energético instalado en una pared no es garantía hasta concluir las pruebas correspondientes. Por esto, sólo el 15 por ciento de los que pasaron por las manos de estos profesionales sufría las consecuencias reales de un espectro. "El 85 por ciento restante requiere otra terapia, de todas formas", dice Julio Rams y agrega que "los contactos son miles, pero los veraces son cientos".

Recelosos de que su tarea se difunda en los términos adecuados, los integrantes del Laboratorio de Investigaciones Parapsíquicas Alfa (LIPA), el nombre formal, aseguran el anonimato de quienes los consultan. "Nos interesa mucho la parte humana de todo esto, no podemos jugar con la sensibilidad de la gente". Sus teléfonos, por otra parte, no paran de sonar desde la publicación y admiten que las cargadas se multiplican. Unos se presentan como Boris Karloff y otros prefieren los sonidos de ultratumba mezclados con risas.

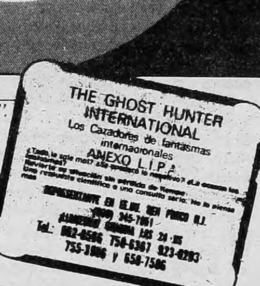
A partir de la certeza del destino de la materia humana, putrefacción y descomposición, las dudas se plantean en el final de la memoria, la inteligencia o la conciencia. Para estos científicos esos elementos pasan a ocupar otros planos fuera de la tercera dimensión transformados en cúmulos energéticos que ellos persiguen.

Conscientes de que el rótulo de locos les ronda cerca, Catalano afirma que "la parapsicología en general estudia todo lo que uno cree que no puede ser y es" y alejándose definitivamente de "brujos", "chantas" y de los personajes de la película estadounidense *Los cazafantasmas*, remarcan que no utilizan "ni aparatos raros ni trajes estrafalarios". La neutralización dista de los típicos "exorcismos" e imposibilitados de mencionar la identidad de sus pacientes y los casos, para no provocar una conmoción, en fotos muestran imágenes que se ubican misteriosamente en paredes, con la salvedad de que la psiquis de algún presente las pudo haber estampado.

Por último, admitiendo que la repercusión que originó el aviso los desborda, "los cazadores" se quejan de las inexactitudes que se ventilaron: "Reconocemos que da para la risa, pero esto es científico". Citan entonces que "no publicamos en dos diarios que la labor del astrólogo está bien definida y que los veintitrés años de experiencia contestan al mote de 'Rebusque de la crisis' ". Sin lazos ni fetiches el grupo espera pacientemente a los espectros que desvelan a la población.



El marketing no falló.
Le baten "Ghost, la sombra de la mosca".


THE GHOST HUNTER INTERNATIONAL
Los Cazadores de fantasmas internacionales
ANEXO L.I.P.A.

De la pantalla a su casa

(Por C.D.M.) En 1984, de la imaginación de Dan Aykroyd y Harold Ramis nacieron *Los cazafantasmas (Ghostbusters)* y muy rápidamente se convirtieron en un éxito sin precedentes para este tipo de comedias hechas a medida del consumo masivo. Su director, el checo Ivan Reitman, era prácticamente un desconocido, no así Aykroyd, que ya era famoso por haber conformado con el impar John Belushi el dúo country The Blue Brothers. Ramis proviene de la televisión y está atravesado por ese humor disparatado que tanto gusta a la clase media norteamericana, moldeado en los años setenta por los integrantes del grupo National Lampoon's. *Los cazafantasmas* es un juego que explota el talento de Ramis y Aykroyd, y también el de Bill Murray y Rick Moranis, que con el tiempo también se cortaron solos. La trama toma a tres parapsicólogos universitarios desocupados que, con armas sofisticadas, se disponen a liberar a la ciudad de las extrañas criaturas del más allá que la tomaron por asalto. Evidentemente, Aykroyd y Ramis tomaron como modelo a Los Tres Chiflados, acostumbrados a los trabajos insólitos (incluso del de cazafantasmas), y sólo se ocuparon de darle una imagen actualizada. En la segunda parte (1989), también de Reitman, vuelven a las andadas aunque con menos ingenio. Esta vez la energía negativa de la "gran manzana" corre como un río de baba subterráneo, y el trío tiene que desactivarlo a cualquier precio. El logo con el fantasmita y el tema disco de Ray Parker Jr. siguen siendo los mismos, aunque el guión es mucho más débil.

Los seguidores de la serpiente

"Cuando muera, quiero que sea por una mordedura de serpiente", proclama desde el púlpito con severidad el minero inválido Dewey Montana, de 58 años, veterano de la guerra de Corea. Y el coro de fieles le responde: "Alabado sea el Señor". Una historia extraña casi en las puertas de Washington. Los seguidores de la Iglesia del Señor Jesús, en Jolo, una aldea sobre los Apalaches, tienen ceremonias muy simples cada domingo: se canta, se baila y se toman las serpientes con la mano. En un gran cartel que corona el encuentro puede leerse un versículo del Evangelio según San Marcos que, en esta zona de Estados Unidos, los creyentes han tomado al pie de la letra: "Tomarán las serpientes con las manos y, si bebes su veneno, no te hará mal".

En 35 años de actividad religiosa, el profeta Chafin fue mordido 116 veces, la última hace apenas tres semanas. La organista del grupo, su sobrina Lydia, es hija de la única mártir en la historia de esta Iglesia Columbia Chafin, la hermana de Dewey, murió a los 22 años. Tierra de mineros, de campesinos, de antigua pobreza, West Virginia es el único lugar en Estados Unidos que aún admite la religión de las serpientes. Se trata de un culto que en Norteamérica hunde sus raíces en el siglo pasado, cuando los "manipuladores de reptiles" proliferaban en las aldeas sobre los Apalaches.

¿Paganos, cristianos? Los fieles de la Iglesia del Señor Jesús no tienen dudas. Su luz orientadora es el Evangelio, sus ceremonias resultan un símbolo de la eterna lucha entre el bien y el mal. "Si manejas demasiado las serpientes, no hay salvación: te muerden. Y es la manera que Dios tiene para hacer comprender que debes permanecer en tu lugar", explicó Chafin a un escéptico enviado del *Washington Post*, que envió a un reportero a Jolo para tratar de comprender. La mordedura no siempre es letal. Y si se cura, confía el predicador, es por el poder milagroso de la oración.

Cada domingo, unos setenta seguidores se dan cita para someterse a la prueba. Para respetar al pie de la letra el texto evangélico, además de sostener en las manos reptiles de distinto calibre, beben de a turnos estricnina. "Nada nos sucederá", dicen, eufóricos.

LA CIUDAD DESNUDA

ÑOQUI DESABRIDO. La burocracia de Santo Domingo se caracteriza por la costumbre de ciertos funcionarios que están nombrados en la administración pública pero el único día que concurren es el día de pago. Contra esta costumbre se mostró Fernando Amiama Tió, ministro sin cartera del actual gobierno, al renunciar a su cargo en carta dirigida al presidente de la República, Joaquín Balaguer, porque no se le asignaban funciones "y no es digno de un hombre público recibir un salario sin trabajar".

MULTA POR MORDER. El tribunal correccional de Lieja, Bélgica, condenó ayer a una pena de 8 meses de prisión y multa de 172 dólares a Abdelkader Akbar por haber mordido en el codo a un policía y jactarse de que era portador del virus del SIDA. Pese a que la acusación reclamó 427.000 dólares en concepto de daños y perjuicios que el gendarme "puede sufrir tanto en el plano afectivo como el profesional", Abdelkader fue condenado a pagar una indemnización de 7.200 dólares, tal vez porque consideró la estrategia de la defensa, quien sostuvo que ese día el hombre había bebido mucho.

Los armenios acuden hoy a votar su independencia

"¿Quiere usted que Armenia sea una república independiente y democrática fuera de la URSS?", reza la pregunta sobre la que gira el referéndum en la República de Armenia.

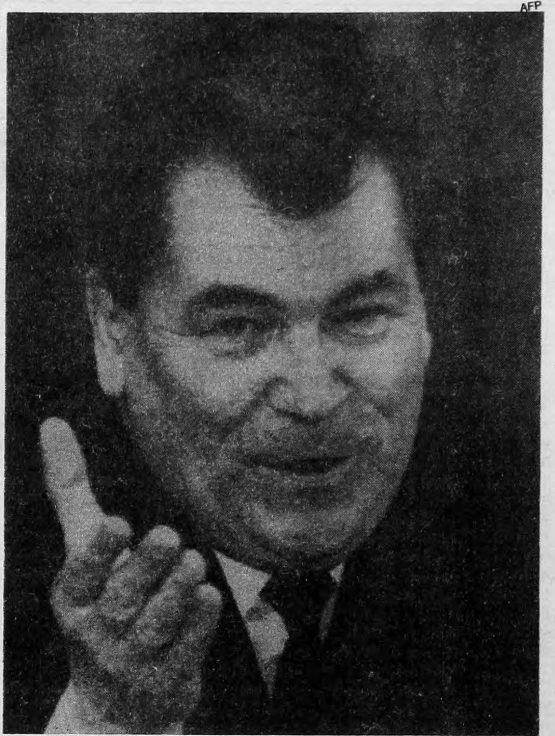
(*Por Claudio Uriarte*) La república de Armenia se prepara para acudir hoy a las urnas en un referéndum donde todas las predicciones indican que se consagrará el voto por la independencia. La votación no se realizará en Nagorno-Karabaj, enclave de población armenia en Azerbaiján, y en el que los nativos reclaman la incorporación a Armenia; los presidentes Boris Yeltsin (de Rusia) y Nursultán Nazarbaiev (Kazajistán) viajaron ayer a la zona para intentar una solución al conflicto donde la violencia es una constante desde hace varios años. La situación en Georgia, tercera de las repúblicas del Cáucaso (las otras son Azerbaiján y Armenia), seguía definiéndose en términos de la pulseada entre el presidente Zviad Gamsajurdia y la oposición parlamentaria en torno de los conflictivos decretos autoritarios del Ejecutivo local.

La pregunta del referéndum es: "¿Quiere usted que Armenia sea una república independiente y democrática fuera de la URSS?". La consulta se realiza estrictamente dentro de las leyes de la URSS, que reclama que los referéndums sobre el tema se celebren seis meses después de que la república en cuestión se haya negado a participar del referéndum nacional celebrado en marzo sobre la adscripción al futuro Tratado de la Unión; también se cumplirá con la exigencia de que la salida de la URSS se produzca solamente si dos tercios de los habilitados para votar se pronuncian en este sentido. A través del respeto a las disposiciones de un Estado que virtualmente ya no existe, Armenia aspira a hacer buena letra ante las nuevas autoridades centrales —la alianza entre Yeltsin y Mijail Gorbachov—, de modo de obtener su favor en la renegociación de los vínculos económicos con Rusia y en el litigio con Azerbaiján por Nagorno-Karabaj. Babken Ararksian, primer vicepresidente del Parlamento armenio, se desvivió ayer por subrayar esta buena letra, puntualizando que si vence el "sí" —como todo hace pensar— la independencia será proclamada solamente sobre el actual territorio de la república y no sobre Nagorno-Karabaj.

El viaje de Yeltsin y Nazarbaiev a Nagorno-Karabaj tiene la prioridad de terminar la fase militar del conflicto, que ha causado más de 800 muertos desde 1988. Seguidamente, se intentará el restablecimiento de los órganos de poder locales del enclave y la redefinición del papel que deben desempeñar las tropas soviéticas allí desplegadas, que han participado en acciones ilegales contra la población armenia. Las autoridades armenias esperan que los dos líderes republicanos consigan garantías para que el ejército soviético y las tropas de la KGB y el Ministerio del Interior no participen, como lo han hecho hasta ahora, en deportaciones de la población armenia del territorio azerbaijano.

El estancamiento de la situación en Georgia parecía responder a la naturaleza problemática y paradójica de la situación planteada: la oposición reclama la derogación de las leyes represivas instauradas por Gamsajurdia desde que éste llegó al poder, pero al mismo tiempo debe vérselas con un presidente que consiguió el 86 por ciento de los votos en las elecciones. Como estas elecciones se desarrollaron bajo el poder del PCUS, y en medio de una fiebre independentista, Gamsajurdia tuvo legitimidad para imponer su estilo autocrático de gobierno.

Ahora la oposición quisiera nuevas elecciones y limitaciones al poder del presidente. Un diputado expresó: "Si Gamsajurdia comprendiera la situación debería darse cuenta de que en el fondo hacemos esto por él, para salvarlo".



AFP

El ministro soviético de Defensa, mariscal Ievgueni Shaposhnikov.
La URSS y Cuba iniciaron ayer negociaciones sobre el retiro militar.

Ultimo viaje a La Habana

(*Por C. U.*) Valery Nikolaienko, vicecanciller soviético, llegó ayer a La Habana para iniciar las negociaciones sobre el retiro de Cuba de una brigada militar de la URSS. Anticipando las características de la misión, el ministro de Defensa Ievgueni Shaposhnikov indicó en una conferencia de prensa en Moscú que el problema de la presencia militar norteamericana en la base de Guantánamo compete exclusivamente a Washington y La Habana, lo que implica el abandono al gobierno de Cuba en su reclamo de que el retiro soviético se realice en forma paralela con la desarticulación de la base estadounidense. El presidente norteamericano George Bush predijo ayer la caída del líder cubano Fidel Castro "antes de lo que él se imagina". Con todo, la posición norteamericana podría encontrarse rápidamente en un delicado trance político, ya que la oposición democrática cubana también reclama el desmantelamiento de Guantánamo, y juzga que tanto esta base como la brigada soviética constituyen "dos anacronismos".

Los indicios disponibles en La Habana permitían distinguir un clima frío con Moscú frente a las negociaciones. La semana pasada, el gobierno de Cuba calificó de "improcedente" e "inconsulta" la decisión soviética de retirar la brigada, un contingente de entre 7000 y 11.000 hombres que permanece en la isla desde la crisis de los misiles, en 1962. Sin embargo, la semana pasada todavía estaba vigente la posición soviética de apoyo a un retiro simultáneo soviético y norteamericano, expresada en esa oportunidad por el canciller Boris Pankin. El abandono de esta posición por Shaposhnikov en la conferencia de prensa de ayer parece subrayar todavía más el enfriamiento de las relaciones. Con todo, el viaje de Nikolaienko a la isla no sería definitorio, ya que el enviado soviético trataría de concertar con el régimen una visita del propio Pankin a La Habana, donde se fijarían las condiciones definitivas de evacuación del contingente soviético. La decisión de retirar la brigada, que había sido insistentemente reclamada por Estados Unidos, es sólo el emergente militar de la disolución de los viejos vínculos soviéticos con Cuba, lo que ha incluido el fin del comercio subsidiario y el sinceramiento de precios a nivel de mercado mundial, y podría desembocar en una grave crisis de balanza de pagos para la empobrecida isla de Castro.

"Se viene el día, más rápido de lo que Castro se atreve a creer, en que el pueblo de Cuba recobrará su destino y volverá a la familia de naciones libres del hemisferio occidental", festejó ayer el jefe de la Casa Blanca. "Hoy escuchamos el resquebrajamiento de la dictadura de Castro, que gime y se hunde. Hemos entrado en una nueva era de libertad y oportunidad", afirmó, en un discurso ante la Cámara Hispana de Comercio, en Chicago.

En China se prohíben desde las reuniones hasta los besos

A medida que el comunismo se desploma en todo el mundo, el gobierno chino endurece sus posiciones en un intento por evitar cualquier alteración del orden impuesto dos años atrás con la represión de la primavera de Pekín. Esta semana, las autoridades arremetieron contra la prensa extranjera al tiempo que endurecían los ya rígidos controles impuestos en los campus universitarios, cuna del movimiento prodemocrático del '89. Tras la expulsión del país del periodista del diario británico *The Independent*, la prensa local publicó ayer un extenso documento criticando a los corresponsales e instándolos a cesar de "desafiar las leyes y la soberanía de China". También fue difundido un decreto por el cual a partir del 5 de octubre no se permitirá en la Universidad de Pekín ningún tipo de protesta ni reunión "no autorizada". El documento llega al extremo del absurdo al prohibir también que los estudiantes se besen, abracen o caminen de la mano, porque ese comportamiento "corrompe la moral pública".

Recientemente, las autoridades acusaron al Club de Corresponsales de "provocación deliberada" y ordenaron la salida del país del periodista británico, acusado de haber obtenido ilegalmente un documento secreto del Partido Comunista de Mongolia Interior sobre el desmantelamiento de organizaciones nacionalistas. Fue la primera expulsión desde la represión de Tian An Men, cuando la prensa extranjera fue repetidamente acusada de desvirtuar la situación, como parte de una campaña antigubernamental y dos periodistas norteamericanos fueron obligados a dejar el país.

Aislada y a la defensiva por el derrumbe del comunismo, China refuerza los controles sobre los protagonistas de las protestas de Tian An Men. A las órdenes de detener todo tipo de "comportamiento no civilizado" se suma la prohibición de romper botellas (forma tradicional de protesta contra Deng Xiaoping) y la obligación, establecida un año atrás, que tienen todos los estudiantes de la Universidad de Pekín de pasar por un año de entrenamiento en la Academia Militar de Shijiazhuang antes de comenzar sus estudios.

Pero más que a la actividad de sus debilitados estudiantes, el gobierno chino identifica las amenazas a su sistema más allá de sus fronteras. En un reciente encuentro de encargados de seguridad regionales que tuvo lugar en Pekín se señalaron como riesgos a la supervivencia del sistema el creciente poder norteamericano, la caída del comunismo en la URSS y el este europeo y las actividades "antigubernamentales" de exiliados chinos. Qiao Shi, el jefe de seguridad del PCCH, anunció planes para incrementar los poderes y el presupuesto del Ministerio de Seguridad del Estado. Trascendía al mismo tiempo que la lección soviética había decidido a las autoridades a enviar más agentes al exterior, a través de la cancillería y como periodistas.

Robert Gates y el viejo truco del "no sabe, no contesta"

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **"Como los monitos (Robert) Gates se tapó las orejas para no oír ninguna maldad, cerró los ojos para no ver nada malo y se puso las manos sobre la boca para no decir algo malo", comentó sarcásticamente el senador demócrata de Ohio, Howard Metzenbaum en un momento de las audiencias de confirmación del candidato a director de la CIA, refiriéndose a la sistemática insistencia de Gates sobre su desconocimiento de ciertos hechos del pasado, particularmente los que están vinculados a la relación entre funcionarios gubernamentales estadounidenses y los contras nicaragüenses. Con un modelo similar a la estrategia de evasivas elegida por Clarence Thomas, candidato a miembro de la Suprema Corte, para enfrentar su examen frente a la Comisión de Justicia del Senado, el también muy cuestionado Gates, que en 1987 y debido al escándalo Irán-contras se retiró de la lista de aspirantes a titular de la agencia de espionaje, utilizó las lagunas de su aparentemente frágil memoria y la confesión sobre su ignorancia de ciertos episodios para recorrer el camino hacia la confirmación.**

"No me acuerdo", "no sé" y "he cometido errores" fueron las muletillas favoritas repetidas entre 30 y 40 veces en las respuestas al cuestionario escrito que le había enviado previamente la Comisión. "Espero que su memoria mejore durante las audiencias", aconsejó con acritud Metzenbaum.

Por el momento, sin embargo, no ha habido una significativa recuperación de la capacidad de recordar del candidato. Si bien Gates declaró que recién se enteró del Irán-contras en octubre de 1987, Richard Kerr, funcionario de la CIA y su actual director interino, declaró la semana pasada ante el Senado que él había informado del caso a Gates tres meses antes, en agosto de 1987. Interrogado acerca del testimonio de Kerr, Gates aseguró que "no tengo ningún recuerdo de esa conversación".

Los interminables interrogantes nunca satisfechos del escándalo sobre la venta de armas a Irán que sirvió para financiar a los rebeldes nicaragüenses, no parecen razón suficiente para impedir la confirmación de "este hombre honorable" según lo definió el presidente Bush cuando lo nominó para el cargo. En primer lugar, el estilo desmemoriado de Gates parece invalidable y, en segunda instancia, un hecho reciente como la liberación de cargos que pesaban sobre Oliver North, principal acusado en el caso, por parte de un juez federal, ayudan a reforzar el clima de que el vergonzante episodio es un hecho insoluble del pasado del que la sociedad comienza a cansarse, como el presidente Bush que comentó esta semana que estaba "harto del maldito asunto; ojalá que no hubiese sucedido nunca". Es sabido, además, que el hartazgo siempre es un excelente tobogán hacia el olvido.

LA MAYOR BATALLA EN EUROPA DESDE LA 2ª GUERRA

Blindados federales a la ofensiva

Los blindados del ejército federal cercan Osijek, capital de Eslavonia y bastión de la resistencia antiserbia de los croatas.

Por primera vez desde el inicio del conflicto yugoslavo, grandes columnas de blindados del ejército federal cruzaron la frontera entre Serbia y Croacia y atacaron la ciudad de Vukovar, en la mayor batalla en territorio europeo desde la Segunda Guerra Mundial, para estrechar el cerco sobre la vecina Osijek, capital de Eslavonia, convertida desde hace un mes en símbolo de la resistencia croata contra las guerrillas de los serbios que viven en Croacia. La masiva ofensiva federal, que incluyó bombardeos de la aviación y hostigamiento de la marina contra las ciudades costeras de Croacia, movió a Canadá y Australia a solicitar una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU, y la titular de turno del cuerpo, Francia, cuya propuesta de envío de tropas de la Comunidad Europea fracasó el jueves ante la oposición británica e italiana, anunció que convocará a la sesión "antes de octubre". La OTAN, convocada en Bruselas por EE.UU., rechazó ayer toda posibilidad de considerar una intervención militar y se limitó a respaldar las "gestiones" de la CE.

La ofensiva contra Vukovar cambió significativamente el estado de las cosas. Hasta ayer, el ejército federal se había limitado a respaldar como fuerza secundaria los ataques de la guerrilla serbia contra la guardia nacional croata (formación no constitucional) en los territorios de Eslavonia, Banija y Krajina, pertenecientes a Croacia pero de población mayoritariamente serbia. Además, usaba para esos fines las tropas que ya tenía apostadas en sus cuarteles de Croacia y el fuego de la aviación y la marina. El ingreso masivo de tropas por tierra le dio, en cambio, ayer un rol completamente protagónico a las fuerzas armadas federales, que al inicio del conflicto se habían presentado como neutrales, afirmando que sólo buscaban interponerse entre la guerrilla serbia y los croatas. Tanto la prensa de Belgrado como la de Zagreb aseguró en estos días que las fuerzas armadas están actuando ya por iniciativa propia y que el premier Ante Markovic (croata pero favorable a la unidad yugoslava) pidió reiteradamente esta semana la renuncia al titular de Defensa, Vekjco Kadijevic, y a su adjunto, el almirante Stane Brovet.

Al cierre de esta edición, las fuerzas serbias y federales estaban combatiendo casa por casa en los suburbios de Vukovar (a 150 kilómetros de Belgrado), adonde habrían convergido unos 700 tanques según fuentes croatas. La caída de Vukovar dejaría a los atacantes la vía libre hacia Osijek, capital de Eslavonia y última de las grandes ciudades de los tres territorios disputados que no está todavía bajo manos serbias. Croacia, que convocó a una movilización general de su población, no puede, sin embargo, concentrarse exclusivamente en la defensa de Osijek, a mitad de camino entre Zagreb y Belgrado, pues la marina relanzó simultáneamente su ofensiva contra las lejanas ciudades costeras, produciéndose cruentos combates en Zadar y Split. Los federales corren, sin embargo, el riesgo de desestabilizar con su ofensiva a Bosnia-Herzegovina, república de mayoría musulmana y minorías serbia y croata, por cuyo territorio pasaron ayer parte de las fuerzas destinadas a Croacia pese a las manifestaciones callejeras de millares de musulmanes.

En el plano internacional, Belgrado ha ganado sin embargo en las últimas 48 horas la inesperada condescendencia de Gran Bretaña, cuyo canciller Douglas Hurd trabó el jueves la propuesta francoalemana de intervención militar de la CE y declaró ayer que "enviar tropas es infinitamente más fácil que retirarlas". Tomando el relevo de Francia, que abandonó el jueves su tradicional postura proserbia en un intento de reflotar el eje París-Bonn, Gran Bretaña se opone incluso ahora a una convocatoria "apresurada" del Consejo de Seguridad, y su representante en la ONU, Davi Hannay, dijo ayer que ese cuerpo "no tiene una solución mágica" y que "se debe reflejar la voluntad de todas las partes" yugoslavas.

AFP



Tropas del ejército federal a bordo de los vehículos blindados.
La columna forma parte del cerco a la capital de Eslavonia.

BAKER VUELVE A CASA

Palestinos y sirios en el bolsillo

(*Por Rubén Levenberg*) Con un balance que encuentra al lado árabe francamente dispuesto a participar de la Conferencia de Paz para Medio Oriente y a la parte israelí con serias dudas, el secretario de Estado norteamericano James Baker terminó su séptima gira por la región luego de una charla con la dirigente palestina Janna Ashrawi y con el presidente sirio Hafez Al Assad. Ashrawi entregó al canciller estadounidense una carta del jefe de la OLP Yasser Arafat en la que los palestinos dicen estar dispuestos a negociar, aunque las garantías ofrecidas por Baker resultan "insuficientes". El panorama se complica con Israel, cuyo gobierno endurece su posición en respuesta a las presiones norteamericanas. Sin embargo, una encuesta indica que el 57 por ciento de los israelíes quiere que se suspendan los asentamientos en los territorios ocupados, tal como exige Washington a cambio de apoyo financiero.

Ayer Baker recibió en Jordania a Janna Ashrawi, una profesora palestina que viajó urgentemente aceptando una invitación formulada por el propio canciller norteamericano. En un comienzo los palestinos habían rechazado el convite a un segundo encuentro —el primero había tenido lugar en Jerusalén Este el lunes— pero hubo un cambio de actitud atribuible a presiones internas en la colectividad.

No por casualidad, a 72 horas de la reunión que el lunes deben concretar en Argel los miembros del Consejo Nacional Palestino (CNP) (Parlamento en el exilio) se produjo la renuncia de Abdel Mohsen Qattan, quien justificó su dimisión por serias disidencias con la posición asumida durante la guerra del Golfo Pérsico. También hubo presiones de otros sectores moderados.

Ashrawi cruzó el Jordán para llevar a Baker una carta en la que Yasser Arafat, líder de la OLP, reitera que los palestinos quieren estar en la Conferencia de Paz, aunque tienen algunos reclamos que generan problemas. El principal es que en su carta de garantías, el canciller norteamericano no habla de la creación de un Estado palestino.

De regreso a Washington, Baker hizo escala en Damasco donde dialogó con el presidente Hafez Al Asad. Después de seis horas de conversaciones —que fueron la continuación del encuentro concretado dos días antes— el canciller dijo ser "optimista" sobre los resultados de su séptima gira. El presidente sirio está satisfecho porque EE.UU. reconoce que las alturas del Golan, tomadas en 1967 por Israel y luego anexadas, tienen que ser devueltas a Damasco.

Assad se limitó a reforzar el argumento esgrimido por el presidente George Bush, quien se muestra inflexible en el tema de las garantías bancarias, porque no quiere apoyar la política de asentamientos en tierras cuya soberanía será negociada en la Conferencia. Al menos, la Casa Blanca promovió en el Congreso la postergación de ese debate por 120 días, algo que encolerizó al gobierno israelí.

En declaraciones al diario norteamericano *Washington Post*, el canciller israelí David Levy —cuya posición es más dialoguista que la del premier Yitzhak Shamir, su rival en la interna— dijo que su país "nunca podría derrotar al presidente de Estados Unidos", pero agregó que al mismo tiempo no quiere ser "humillado bajo la presión de los deseos árabes". Levy explicó que si Israel suspende los asentamientos, esto implicaría reconocer antes del comienzo de la Conferencia de Paz que esos territorios deben ser devueltos y se preguntó "¿qué es lo que quieren?", para contestarse, "si quieren que Israel no produzca más asentamientos, eso significa que hemos concedido todo, que no tenemos ningún derecho y entonces no vamos a la paz".

Sin embargo, una encuesta realizada por el *Smith Research Center* permitió detectar que el 57 por ciento de los israelíes aceptaría que su gobierno suspendiera los asentamientos como respuesta a las presiones norteamericanas para negociar con los árabes. Un 15 por ciento, en cambio, quiere que se retire el pedido de avales financieros a EE.UU. El 41 por ciento rechaza la consigna "tierra a cambio de paz" promovida por Bush y los árabes.

Opinión

Por Walter Goobar

Los yuppies de Shamir

"Sí, un departamento está a su alcance", reza la propaganda inmobiliaria de Beitar, un nuevo asentamiento israelí en la Cisjordania ocupada. El anuncio promete departamentos de tres a cinco ambientes "con jardines privados" a precios accesibles (entre 57.000 y 87.000 dólares) "con créditos hipotecarios estatales sin interés y a 30 años de plazo". De la suspensión o de la continuidad de proyectos como éste se trata la áspera polémica que en estos días enfrenta a los gobiernos de EE.UU. e Israel.

Cuando en la década del 70, Israel inició la masiva política de asentamientos en los territorios de Gaza y Cisjordania, eran principalmente los religiosos ortodoxos y los militantes nacionalistas quienes marchaban a la Cisjordania portando Biblias y ametralladoras Uzi. Ahora, en cambio, hay una nueva generación de colonos, generalmente jóvenes profesionales en busca de los atractivos de la vida suburbana —ocasionalmente interrumpidos por las pedradas palestinas— y más motivados por los astronómicos valores de las propiedades en Jerusalén que por el apego místico a la tierra prometida.

En su ambición de anexar definitivamente a "Judea y Samaria", el gobierno de Yitzhak Shamir no escatima generosidad: los llamados "nuevos yuppies de la colonización" (105.000 israelíes frente a 1,2 millones de árabes) prácticamente no pagan por los terrenos sino exclusivamente por la construcción, las hipotecas son sin interés y el Estado se hace cargo de toda la infraestructura que va desde los servicios esenciales de caminos, escuelas, teléfonos, etcétera, hasta piletas de natación y canchas de tenis. Un reciente estudio de dos parlamentarios israelíes demuestra que una pareja que se traslada a Cisjordania puede obtener un préstamo por 62.000 dólares, de los cuales 47.000 son libres de intereses. Si la misma pareja solicitara un crédito para vivir dentro de lo que fueron las fronteras de su país hasta 1967 obtendría sólo 35.000 dólares y sólo 8.700 libres de intereses.

De una manera o de otra, Israel ha concedido a los contribuyentes norteamericanos el dudoso privilegio de financiar su expansión territorial. Si Washington alguna vez llega a tener que indemnizar a los colonos israelíes para que se retiren de Cisjordania —como lo hizo en el Sinaí— la factura podría ascender a más de 15.000 millones de dólares. Pese a que un 57 por ciento de los israelíes opina que su país debe aceptar la condición impuesta por Washington de congelar temporariamente los asentamientos para obtener las garantías crediticias estadounidenses por 10.000 millones de dólares, el gobierno de Yitzhak Shamir cuenta ahora más que nunca con el precepto acuñado por los propios norteamericanos de que "time is money" (el tiempo es dinero). En la confrontación con EE.UU., Shamir puede darse el lujo de provocar la caída de su gobierno y llamar a elecciones anticipadas con lo que demoraría de cuatro a seis meses la convocatoria a una Conferencia de Paz para el Medio Oriente. Paradójicamente, según indican los sondeos, el triunfador de esas elecciones sería nuevamente Shamir, que sin lugar a dudas cuenta con todas las simpatías y los votos de los nuevos yuppies israelíes.

River suma y resta, pero las cuentas del pase de Francescoli no cierran

Los números que maneja una comisión investigadora formada por la actual directiva de River no coinciden con la información oficial que brindó en su momento Hugo Santilli.

(Por Carlos Stroker) El 25 de julio de este año, la Comisión Directiva de River aprobó la conformación de un grupo investigador que intentaría conocer los pormenores de la venta del ex jugador de la entidad, Enzo Francescoli, al Racing Matra de París, efectuada hace seis años. Ese día fueron nombrados Jorge Perillo, Jorge Kosac y el doctor Chuill, quienes el jueves pasado por la noche hicieron conocer los resultados a las autoridades del club.

Cuando se realizó el pase del futbolista, River abrió dos cuentas en el exterior: una en el Banco American Express de Uruguay y otra en el Banco Nación Argentina sucursal Paris, Francia. El resultado de los investigadores, reflejado en una carpeta que los dirigentes guardan celosamente en la caja se seguridad que el club tiene en el Banco Ciudad de Buenos Aires,es que de la cuenta corriente del Banco Nación sucursal París se abren dos subcuentas, una en dólares y otra en francos franceses. Según comentó una fuente de River a **Página/12**, "la subcuenta en francos franceses no fue declarada por las autoridades del momento a la Comisión Directiva, lo que mostraría la anormalidad de la apertura de esa subcuenta". Es más, los investigadores descubrieron que "nunca llegaron extractos". Sin embargo, ésta no fue la única sorpresa encontrada, ya que desde la cuenta original en París "se giró un monto aproximado de 40.000 dólares a un Banco de Luxemburgo, según consta en el libro de actas foliado del club".

La comisión investigadora cree que la subcuenta "en francos franceses y la del Banco de Luxemburgo tendrían que haber sido autorizadas en directiva y no fueron declaradas". El triunvirato citó a los ex dirigentes de River (todos concurrieron) y el ex titular del club "lo hizo junto a su abogado Ignacio Irurzún" según comentó la fuente a **Página/12**. En el informe elaborado por los tres integrantes de la comisión se expresa que se "transfiere de la cuenta en francos franceses a la cuenta en dólares, no determinada una suma cercana a los 260.000 dólares". Si se suman los 40.000 dólares girados a Luxemburgo y los 260.000 a la cuenta en dólares no determinada se llega a los 300.000 dólares. "Ese monto —según la misma fuente— surge de un contrato anexo al firmado originalmente por la venta de Enzo Francescoli". El dinero salió "como importe adicional a la transferencia del jugador E.F. de River a Racing por la suma de 300.000 dólares estadounidenses pagaderos al concretarse la operación" según lo indica dicho contrato y que también consta entre los papeles que tiene el club. El acuerdo por parte de River lo firmó el ex presidente de la entidad, Hugo Santilli, y por parte de Racing de París, el representante del presidente, Mr. Jean Luc Lagardere.

"La documentación obrante en River Plate la tienen los abogados Kent y Figueroa, quienes a fines de mayo pasado viajaron a París para reunirse con el nuevo gerente del Banco de la Nación Argentina" según la fuente. Los representantes del club, en tanto, también solicitaron información a la Federación Francesa de Fútbol. Según la misma fuente "cada vez que se reunió la Comisión Directiva todo fue grabado y pasado en el libro de actas".

Las actuales autoridades de River quieren clarificar el tema de la transferencia de Enzo Francescoli al fútbol francés y se quejan "porque la cuenta en francos franceses no fue declarada en Comisión Directiva y que los papeles habría que haberlos mostrado en la tesorería del club". Algunos dirigentes oficialistas creen que Hugo Santilli "volvería a declarar ante la comisión investigadora", pero el informe del triunvirato ya pasó a los abogados del club "quienes van a dictaminar".

Gustavo Saiegh



Hugo Santilli. Ex presidente de River, investigado por el club.
"La comisión directiva aprobó la transferencia", se defiende.

Una comisión directiva

Los ex dirigentes de River deberán comparecer ante la justicia en lo penal económico y la Cámara del Crimen por evasión fiscal y por presunta comisión del delito de estafa o defraudación por la transferencia realizada de Enzo Francescoli al Racing Matra de París. El ex presidente millonario, Hugo Santilli, afirmó ayer en declaraciones radiales que "River abrió una cuenta a nombre del club en París. Ahí fueron a parar todos los fondos del pase de Enzo Francescoli con la firma de toda la mesa directiva de River. De ahí salen fondos a una cuenta en Montevideo" (del Banco American Express). "Esa cuenta —según el ex presidente del Banco Nación— no fue informada porque hubo omisión formal en aquel momento." Santilli aclaró que "no fue aprobada por la comisión directiva sino por la mesa directiva. Por eso hubo un apercibimiento jurídico al club. Nosotros apelamos y la Cámara ratificó el apercibimiento".

Hugo Santilli afirmó que "la transferencia la realizamos tal cual lo aprobó la comisión directiva y el club francés indemnizó al jugador por la pérdida que originaba la transferencia en el monto establecido por River".

—Entonces lo que queda por aclarar entre la justicia y la ex CD de River es el apercibimiento.

—Exactamente. Por no haber retenido en su momento impuestos a las ganancias sobre las comisiones abonadas.

—O sea que hubo evasión fiscal.

—Para nosotros no hay evasión, porque posteriormente River Plate contabilizó esas retenciones.

El fútbol de primera sigue andando

River Plate enfrentará esta noche, a partir de las 22.10, en su estadio de Núñez a Gimnasia y Esgrima de La Plata, en partido adelantado correspondiente a la cuarta fecha del Campeonato Apertura de fútbol de primera división. El encuentro que lleva el número 7 en la jugada del PRODE será emitido por televisión codificada para el interior del país.

El equipo que conduce técnicamente Daniel Passarella no presentará al arquero Angel David Comizzo, por prescripción médica, tras la lesión que sufrió durante el partido del domingo anterior frente a Racing. Tampoco podrá jugar Fabián Basualdo, expulsado por el árbitro Francisco Lamolina en aquel polémico encuentro que fuera suspendido a los 29 minutos del segundo tiempo con el marcador cero a cero.

En su primer partido de este torneo, River superó por 2 a 1 a Rosario Central, con dos goles de Ramón Díaz y luego venció a Unión en Santa Fe, por el mismo marcador. Su tercera presentación fue en aquel encuentro ante Racing que seguramente ganará en los escritorios de la AFA.

En Gimnasia, que hasta el momento sacó 4 puntos en 3 partidos, se anuncia el regreso de Galvagni en lugar de Piro. River formará así: Miguel; Gordillo, Higuaín, Rivarola, Enrique; Toresani, Astrada, Borelli, Berti; Medina Bello, Ramón Díaz. Gimnasia presentará este equipo: Noce; Sanguinetti, Galvagni, Ortiz, Dopazo; Pablo Hernández, Bianco, Odriozola, Miranda; Mannarino, Gierra. El árbitro será Juan Carlos Losteau.

NOTICIERO

Nacional B. Se disputarán 10 partidos correspondientes a la séptima fecha del Nacional B a partir de las 15.30. Lanús-Racing de Cba. (PRODE 11), Chicago-Central Córdoba de Sgo. del Estero (PRODE 12), Defensa-Talleres (P. 13), Laferrère-Morón, Instituto-Italiano, Central Córdoba de Rosario-Dalmine, Rafaela-San Martín de San Juan, Douglas Haig-Brown, Maipú-Colón, Chaco-San Martín de Tucumán. Mañana lo harán Atlético Tucumán y Banfield.

Menotti. El DT de la selección mexicana propondrá la contratación de un entrenador argentino para el equipo azteca que busca la clasificación para los Juegos Olímpicos. Un nombre cantado: Cayetano Rodríguez.

Samaranch. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, afirmó ayer en Berlín que después de los Juegos de Barcelona '92 habrá profundos cambios, ya que "es preciso limitar el número de participantes en los Juegos y sólo deben actuar atletas de categoría".

Estoril. Ayrton Senna quedó segundo y Nigel Mansell tercero, en la primera clasificación del GP de Portugal, en Estoril. El mejor tiempo lo señaló Gerhard Berger.

Argentinos. Gabriel Furlán en la F-3000 Europea y José Luis Di Palma en la categoría homónima inglesa, clasificarán hoy para las carreras de Le Mans (Francia) y Silverstone (Inglaterra) respectivamente, a correrse mañana.

Recalde. Al término de la primera etapa del Rally de Australia, Jorge Recalde está octavo, a tres segundos de los líderes Kankkunen y Schwarz.

Uriarte. El medalla de bronce en Seúl '88 Jon Uriarte jugará la Liga Nacional de Voley para Náutico Hacoaj.

Tenis. Mercedes Paz e Inés Gorrocháteguі disputarán hoy una de las semifinales del torneo de París. Paz venció ayer a Nicole Jagerman por 1-6, 7-5 y 6-3, mientras Gorrocháteguі eliminó a Meier por 6-3 y 7-5.

Voley. Argentina perdió con Brasil 15-17, 15-2 y 15-3 en el Sudamericano que se disputa en San Pablo y juega hoy con Perú.

Atletismo. La atleta cubana Ana Fidelia Quirot ganó los 800 metros del Grand Prix de Barcelona. La jamaiquina Merlene Ottey venció en los 100 metros.

Copa Davis. Por la semifinal del certamen, al término de la primera jornada Francia se va imponiendo a Yugoslavia 2 a 0.

Amura. La ajedrecista es la gran candidata a ganar el Sudamericano Femenino que se desarrollará en San Pablo desde el domingo. Claudia es la actual poseedora del título.

NUEVO IDOLO DE LA HINCHADA

Cabañas, media naranja



AFP

Roberto Cabañas, con la camiseta de Boca y con la del América.
El nuevo ídolo empezó haciendo jueguito con una naranja.

Jugó en su Paraguay natal, en EE.UU., en Colombia, en Francia y ahora, con tres goles, se hizo ciudadano ilustre de la República de la Boca. Roberto Cabañas, el nuevo Benítez Cáceres.

Se hizo amigo del fútbol haciendo jueguito con una naranja y los pies descalzos. Allá en Pilar, un pueblito paraguayo cercano a la frontera argentina, donde nació el 11 de abril de 1961, y en el que curiosamente abundan los hinchas de Boca. A los 19 años ya era astro del Cosmos de Nueva York, 850.000 dólares mediante, y tocaba la pelota con Franz Beckenbauer, Johann Neeskens, Giorgio Chinaglia o el legendario Carlos Alberto Torres. Con 30 años cumplidos, luego de pasar por Colombia y Francia, después de los tres goles que le hizo en una hora al arquero Docabo, dando vuelta un partido perdido contra Vélez y en la Bombonera, Roberto Cabañas tiene motivos de sobra para acreditar la idolatría de los hinchas de Boca.

"De esos tres goles no me olvidaré nunca —opinó el delantero, llegado a Boca sin cargo luego de un extraño desencuentro (ver recuadro)— especialmente del tercero, porque fueron los primeros con esta camiseta. Una vez hice cuatro goles actuando para el Cosmos, pero no es lo mismo."

Cabañas comenzó a jugar en Mariscal López, de la ciudad de Alberti, en Paraguay, y allí fue citado para jugar en el seleccionado juvenil de su país. Adquirido por Cerro Porteño, disputó la Copa Mundial Juvenil de Japón 1979, y sin demasiados preámbulos, fue contratado por el club neoyorquino. "Allí estuve cinco años, fui el mejor jugador en 1982 y 1983, pero no era un medio competitivo."

El América de Cali lo compró en 300.000 dólares para hacer pareja atacante con Ricardo Gareca. "Con él hablé para venir a la Argentina. Pero en Vélez estaba todo cubierto. Entonces surgió lo de Boca." En Colombia ganó tres campeonatos, pasó luego al Brest de Francia —donde la plaza de extranjeros la cubrían Tapia e Higuaín, por lo que estuvo ocho meses sin jugar—, se fue al descenso, lo adquirió el Lyon en tres millones de dólares, y tuvo el delicado sentimiento de preferir el regreso a Sudamérica.

"Yo dejé muchas cosas en Francia para venir a Boca, pero no me arrepiento de nada. Me considero pagado con lo que viví en la Bombonera", indica el delantero, que con sus tres tantos del jueves ya lleva señalados 194 en el fútbol oficial, en 327 partidos jugados. "El fútbol argentino es muy exigente —completa con cierto asombro—, con mucho roce físico y diferente al que se practica en Francia, donde se toca de primera la pelota y el juego se hace más veloz. Pero veo que aquí los equipos son más parejos y hay que esforzarse mucho por ganar."

De eso no le quedaron dudas cuando Oscar Tabárez, el técnico de Boca, lo mandó a marcar a Ruggeri en los centros rivales. "Ya lo conocía por haber jugado contra él en la Copa Libertadores. Por mi facilidad para el cabezazo, Tabárez me pide que intervenga en el juego defensivo."

Desde que allá por 1970 Boca Juniors pasó por su pueblo a jugar un amistoso con Cerro Porteño, asegura que su alma quedó teñida de azul y oro.

¿Vous chamuyé?

(Por E.F.M.) El 5 de setiembre, el diario *ABC* de Asunción del Paraguay tituló en su contratapa: "Hice todo lo posible para volver a Cerro". La confesión era de Roberto Cabañas y la nota explicaba el motivo por el cual el delantero no retornaba, como tenía previsto desde que Cerro se clasificó para disputar la Copa Libertadores del '92, al equipo azulgrana. Todo porque los paraguayos no tenían traductor.

El presidente de Cerro, Magno Ferreira Falcón, jamás pudo entenderse correctamente con los directivos del Lyon de Francia, al decir de Cabañas, porque no entendía una mísera palabra de francés, ni los galos una jota de castellano. Como Falcón demoraba en ubicar un traductor con el cual realizar seriamente las tratativas, Cabañas dio curso a su conexión argentina y así apareció Boca. Parece que en Asunción no hay sucursales de la Alliance Francaise...

Benítez Cáceres, el abuelo

(Por Pedro Uzquiza) **El final de la década del 20 y los primeros años de la del 30 estuvieron signados por grandes convulsiones políticas y sociales. El 6 de setiembre de 1930, el general fascista José Félix Uriburu derrocó al gobierno de Hipólito Yrigoyen, inaugurando un ciclo de interrupciones institucionales que se prolongaría por medio siglo y que marcaría para siempre a la sociedad argentina.**

El deporte no podía mantenerse ajeno a esa realidad social y los futbolistas provocaron una serie de reclamos para lograr su condición de trabajadores y terminar con el "amateurismo marrón". En lo deportivo, Boca Juniors era el equipo más popular. Ganó el último campeonato del amateurismo (1930) y el primero del profesionalismo (1931). Sin embargo trató de mantener la hegemonía y contrató a un paraguayo que había brillado en el Sudamericano de 1929, en Buenos Aires, y en el Mundial de 1930, en Montevideo: Delfín Benítez Cáceres. Con apenas un metro sesenta y cuatro, y con sesenta ocho kilos, pero con potencia, un gran despliegue y una excepcional calidad, completó un trío atacante fenomenal con otros dos mundialistas argentinos: Francisco Varallo y Roberto Cherro.

La consagración de Delfín Benítez Cáceres se produjo en un clásico frente a River, en 1932, que Boca ganó 2 a 1, con dos tantos suyos. El año siguiente el periodismo le puso un sobrenombre que lo sigue acompañando: El Machetero.

"Paraguay había entrado en guerra con Bolivia —explicaba por entonces Benítez Cáceres—, que se prolongó tres años entre 1932 y 1935. Yo jugaba en Boca, pero estaba muy preocupado y me presenté en el consulado paraguayo en Buenos Aires para alistarme como voluntario. Me respondieron que si era necesario me llamarían. Las fuerzas paraguayas habían reconquistado un punto estratégico luego de una lucha violentísima: el Fortín Boquerón. Boca debía jugar con Vélez Sársfield, a cuya cancha la llamaban el Fortín porque tenía fama de inexpugnable. Venía invicto. Le ganamos por goleada con dos goles míos y al día siguiente un diario tituló. 'El Fortín cayó en poder del Machetero Benítez Cáceres'. En mi país la guerra se desarrollaba en plena selva y los soldados se abrían paso a puro machete. A partir de allí fui El Machetero."

Aquellos que alcanzaron a ver aquel Boca de 1934-1935, aseguran que fue el mejor equipo de la historia del club. Contribuyó para ello la llegada de un chiquilín alto y flaco desde Ingeniero White: Ernesto Lazatti y fundamentalmente, en 1935, la incorporación del fenomenal zaguero brasileño Domingos Da Guía.

"Aquel equipo de Boca tenía una calidad excepcional: Yustrich, Valussi y Domingos Da Guía; Arico Suárez, Ernesto Lazatti y Vernieres y un ataque formidable: Cusatti, Roberto Cherro, Varallo, yo y Tenorio. Boca es uno de mis grandes recuerdos de una campaña que se prolongó hasta 1952, cuando en Colombia dije basta, a los 42 años", recuerda Benítez Cáceres.

Fue campeón en cuatro países, internacional por Paraguay, mundialista y uno de los mayores goleadores del fútbol sudamericano: solamente en la Argentina conquistó en los siete años que jugó en Boca, tres en Racing y dos en Ferro 192 goles.

Delfín Benítez Cáceres nació en el barrio Mariscal López, de Asunción, Paraguay, donde vive hoy, el 24 de setiembre de 1910 (el martes cumple 81 años), frente al estadio del club Libertad, donde se inició en inferiores, para debutar en un partido contra Olimpia, a los 17 años. No era un jugador de área, pero se consagró como goleador, sobre todo en Boca. La mejor definición sobre su juego la dio quien fuera su compañero y uno de los grandes del fútbol nacional: Ernesto Lazatti, quien lo recordaba así: "Fue uno de los mayores entre los de nuestro fútbol. No es común encontrar la tenacidad que tenía el paraguayo en jugadores de su alta clase".

Cualquier similitud con Roberto Cabañas es pura coincidencia. Los goles del Machetero fueron hace más de cincuenta años...



Delfín Benítez Cáceres, con la camiseta de Boca. Crack de aquéllos.

Sean Connery, el político

James Bond decidió descender a la liza para apoyar la independencia de Escocia: su máximo intérprete, el laureado Sean Connery, apoyará al Partido Nacionalista Escocés en las próximas elecciones. La noticia fue dada a conocer recientemente por el Partido Nacionalista Escocés en víspera del congreso que delineará la plataforma independentista para las elecciones de marzo próximo. Sean Connery decidió prestar su voz, familiar para millones de espectadores del mundo entero, para un breve film del partido que se proyectará durante la campaña electoral. Por razones de contrato, el ex agente 007 no podrá aparecer directamente en la pantalla, ni su nombre podrá figurar en los títulos, "pero su voz es tan característica que será de inmediato reconocida", dijo esperanzado el portavoz del partido.

Pavarotti y Plácido juntos

Hay quien llegó a pagar 2500 dólares para asistir al concierto que los dos supertenores de la lírica mundial, Luciano Pavarotti y Plácido Domingo, ofrecerán el 23 de este mes para festejar las bodas de plata del Teatro Metropolitan, en el Lincoln Center. El concierto se transmitirá por el sistema Pay Television (onda codificada) que de los 50.000 adherentes que tenía en 1977, cuenta ya con 18 millones. De esta manera comienzan un ciclo de conciertos de alto nivel que, en el futuro inmediato, comprenderá sinfonías, ballets y grandes revistas musicales de Broadway. Los espectáculos normales de la Pay Television cuestan al consumidor unos 18 dólares cada uno. El de Pavarotti-Domingo habrá que pagarlo 35 dólares.

El hermano menor de Venecia

Con Claudia Cardinale por madrina, el Festival de San Sebastián tuvo una apertura anodina con un film italiano.

EL PAIS de Madrid *(Por Diego Muñoz y M. Torreiro, desde San Sebastián).* La 39ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián provocó auténtica sorpresa con la película elegida para su inauguración, *Caccia alla vedova,* una producción de la RAI basada en textos de Goldoni que posiblemente nunca debía haber salido del marco de la televisión. La ceremonia de apertura también tuvo lugar bajo pabellón italiano, pues la madrina elegida fue la actriz Claudia Cardinale. "En nombre de San Marcos patrón de la Serenísima República de Venecia, doy por inaugurado este carnaval", dicen en la anodina *Caccia alla vedova,* y así de anodina fue la apertura del Festival.

La colaboración entre la inteligente productora italiana Silvia D'Amico Bendico y diversos colegas soviéticos, alguien a quien se debe nada menos que *Ojos negros* y *Urga,* reciente ganadora del León de Oro de Venecia, ha creado ahora *Caccia alla vedova,* que ambienta su acción en la Venecia del XVIII.

Crítico feroz de usos y costumbres, Goldoni ataca en su obra, y la película lo repite, los intereses económicos que subyacen debajo de la acción de los inquisidores del temible Consejo de los Diez. A partir de un muy molieriano arranque: joven obligada a casarse con un viejo rico y lascivo, el film narra la gozosa y prematura viudez de la mujer, una bella Isabella Rossellini —que no ha aparecido por San Sebastián—, los acosos a que la someten tres impagables seductores: un inglés homosexual, un ruso masoquista y un francés fetichista, y su amor, orgulloso y vindicativo, por un no menos seductor conde veneciano.

Con estos elementos el director Giorgio Ferrara construye una miniatura más que preciosista, manierista, divertida a ratos, tedioso las mas y, decididamente, fuera de lugar en una inauguración de lo que se pretende sea el reencuentro entre San Sebastián y el cine de investigación y riesgo.

No resultaría incluso desacertado haber colocado la película en medio de la selección oficial, pero cuesta realmente trabajo comprender por qué se da a un film así la ocasión de inaugurar un festival al cual le hace falta, y de manera absolutamente imperiosa, levantar vuelo, reencontrarse consigo mismo.

El delegado general del certamen, el belga Rudi Barnet, ha afirmado: "Una película como *Batman* no sería jamás elegida por mí para comenzar este certamen,que apuesta por los nuevos creadores y por el cine independiente". También ha dicho que San Sebastián ha "rechazado muchas de las películas que ha elegido Venecia". Bien, pues vista la película de apertura, la impresión general es que San Sebastián se presenta como si fuera el "hermano menor" de Venecia.

Junto con Claudia Cardinale han llegado al Festival los actores Klaus Kinski, Jane Seymour y Malcolm McDowell. También se encuentra ya en San Sebastián el jurado, que está formado por Fernando Colomo, Xabier Elorriaga, Paul Leduc, Bodo Frunt, Karen Shaknazarov y Janusz Morgenstem.

Y poco más, pues de momento el misterio de esta edición, que tiene al frente un nuevo equipo directivo, no comienza a desvelarse.

La única novedad real es la carpa construida entre el Teatro Victoria Eugenia y el Hotel María Cristina. Pero este llamado "palacio de Cristal" no es tal, sino construido con plástico y da la impresión de ser una especie de preservativo gigante, un invernadero almeriense o, si cabe, el recinto para una carpa de circo. El Festival, la competición, comenzará hoy, y Rudi Barnet y el equipo que ha seleccionado las películas, formado por Fernando Méndez Leite, Javier Rebollo, Alfredo Knuchel, Manuel Pagola y Koldo Anasagasti, deben de tener cuidado porque, ya se sabe, hay circos con tanta mala suerte que les crecen los enanos y, claro, se hunde.



Claudia Cardinale abrió la muestra que apunta al cine "independiente y de nuevos creadores".

"Aquí hemos rechazado muchas películas elegidas en Venecia", dijo el director del Festival.

CRÍTICA

Doble de cuerpo

MILLONARIO AL INSTANTE. Estados Unidos, 1990. Dirección: Arthur Hiller. Guión: Jill Mazursky y Jeffrey Abrams. Fotografía: David M. Walsh. Música: Stewart Copeland. Con Charles Grodin y James Belushi. Cines: Mignon, Iguazú, Patio Bulrich.

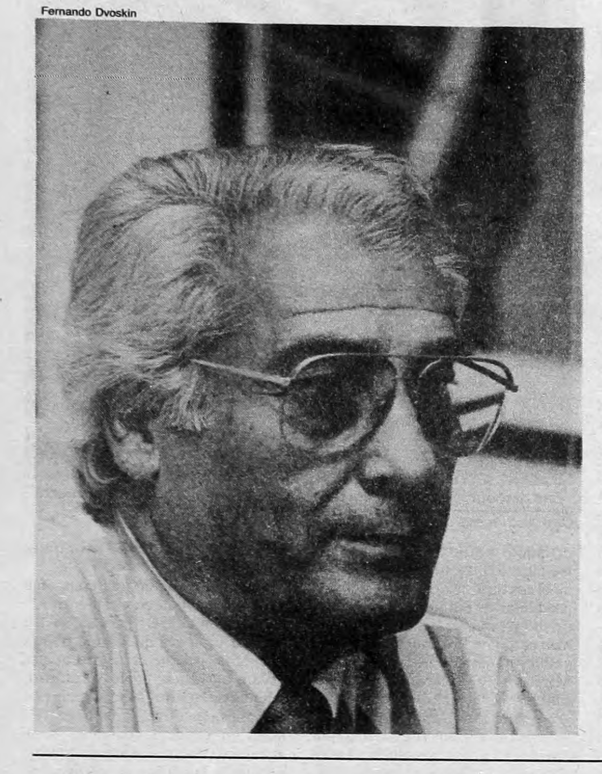
(Por Guillermo Ravaschino) Acartonado como su nombre, Spencer Barnes (Charles Grodin) vive pendiente de una abultada agenda de citas. Ejecutivo de la publicidad, el hombre espera importante reunión con un japonés prominente. Si cierra el trato se gana un ascenso. Jimmy Dworski (James Belushi) espera también, pero detrás de las rejas. Es un jovial robacoches, simpático a más no poder y fanático hincha de béisbol. A Jimmy le quedan dos días de cárcel, pero en unas horas juegan los Chicago Cubs y entonces decide escapar para asistir al encuentro. A esta altura el bueno de Barnes ya extravió su agenda y cualquiera sabe lo que sucederá.

El director Arthur Hiller ensaya una comedia de enredos con poca sal: funde las dos subtramas en la principal; el reo encuentra el librito de citas y se convierte en bacán mientras el otro se desmorona. Jimmy hace de Spencer y se presenta ante el empresario oriental. El verdadero Spencer, cubierto de roña, deambula nostálgico de las American Express. El esquema da pie para la moralina y así es que el ejecutivo descubre su alineación y el marginal cierto talento para los negocios. Claro que con tanto convencionalismo difícil resulta reír. La solvencia de Belushi (*Salvador, Infierno Rojo*) y Grodin (*Fuga a la medianoche*) sucumbe ante el remanido guión al que apenas exprimen comicidad en tres o cuatro pasajes. Por lo demás, *Millonario...* ha sido calificada apta para todo público: permite aburrirse en familia durante largos 108 minutos.

FALLECIO EL DIRECTOR DEL INC

Pantalla a oscuras

Fernando Dvoskin



José Antonio Anastasio, director del Instituto de Cinematografía.

José Antonio Anastasio, director del Instituto de Cinematografía, murió ayer. El compinche de Leonardo Favio.

(Por María Núñez) El día en que José Antonio Anastasio asumió como titular del Instituto Nacional de Cinematografía, todavía en su despacho de siempre en el cuarto piso, y sin muchas ganas de mudarse de oficina —"porque la del tercero es muy grande"—, le dijo a **Página/12**: "Me gustaría que me siguieran llamando el Negro Anastasio". Nadie dejó de llamarlo así, aun cuando el interinato por decreto lo ubicó como sucesor de Octavio Getino al frente del organismo administrador de los fondos del alicaído cine nacional.

La expresión de deseos de entonces define por entero al hombre que pasó 38 años de su vida en el INC, que ya había sido director interino al fin de la gestión de Manuel Antín, pero al que le importaba mucho continuar con sus costumbres de siempre. Como la de viajar a San Nicolás, su ciudad natal todos los 25 de noviembre, porque era devoto de la Virgen del Rosario, un gesto que repitió al día siguiente de asumir, hace menos de un año.

Su muerte en la madrugada de ayer tomó por sorpresa a todos los que lo rodeaban, porque aunque llevaba una semana de malestares vesiculares, nadie esperaba el súbito fin que se debió a un paro cardíaco.

Nacido hace 65 años, Anastasio había comenzado por el cargo más bajo del escalafón en 1948, como inspector de la Dirección de Espectáculos Públicos. Antes fue empleado administrativo de la organización de los campeonatos infantiles Evita, hasta que Eva Perón cambió el rumbo de lo suyo, con una nota que le envió a Raúl Apold, por entonces secretario de Información Pública. "Este morochito es joven, es peronista y es limpio. Ponelo en el lugar que yo te recomiendo para controlar los cines", decía, y esas pocas líneas lo destinaron al INC, cuando se creó en 1957, y a una vida de amores y amistades entrañables, casi inseparables del cine. Afectos sinceros, que le imprimieron ayer a su velatorio el carácter de emocionada despedida, a quien definieron como "un buen amigo"; "un tipo tranquilo al que le gustaba solucionar las dificultades de los demás".

Su designación como director interino del INC en noviembre del año pasado, luego de que oficialmente Octavio Getino cesara en sus funciones "por razones de servicio", fue el corolario lógico de una carrera pública que lo había llevado a ser asesor general operativo del organismo. El nombramiento, políticamente significó algo parecido a una imposición de calma, luego de que la última etapa de Getino en su cargo se caracterizara por sus diferencias públicas con el subsecretario de Cultura de entonces, Julio Bárbaro. Próximo al retiro, después de casi cuatro décadas de trabajo, antes de su muerte ya se barajaban en los pasillos del INC, los nombres de los posibles sucesores de Anastasio, varios de ellos, también funcionarios de carrera.

Favio y la ceremonia del adiós

(Por Adriana Schettini) Llegó desconcertado y sin animarse todavía a mirar de frente a la muerte del "tipo al que amé, al que insulté, al que quise". "No sé. Es como que todo perdió sentido", dijo Leonardo Favio a **Página/12** en el velorio de José Anastasio. Hace poco menos de un año, el entonces flamante director del Instituto Nacional de Cinematografía explicaba a este matutino que había entrado al INC en el mismo momento de su creación y que no había dejado su puesto hasta que "Leonardo (Favio), un amigo que es casi como un hermano, decidió filmar *Juan Moreira*". El proyecto y la amistad lo llevaron a tomar una licencia de tres meses para trabajar en la película. De hecho, aquella licencia de tres meses se prolongó y lo mantuvo alejado del organismo oficial hasta 1974. "En ese año volví pero me enteré de que me habían echado —recordaba Anastasio— a pesar de que era mi gobierno, un gobierno peronista." La decisión duró 15 días, al cabo de los cuales lo volvieron a llamar. "Y claro, Leonardo se había quejado de que dejaron en la calle a su amigo. Pero yo no quise volver al INC. Le dije a Favio que me quedaba con él filmando *Nazareno Cruz y el lobo*. Y no volví al Instituto hasta 1982." En ese período Anastasio se dedicó a la producción cinematográfica para Favio y su hermano Jorge Zuhair Jury. Sin embargo, la relación entre Favio y Anastasio no pasaba solamente por el cine. "El conoció a mi hijo antes que yo. Cuando llegué a la clínica donde estaba internada Carolita, mi mujer, el Negro ya estaba allí".

Carola y Anastasio tenían un código que había surgido en los días compartidos junto a Favio en una quinta en Ingeniero Maschwitz. Jugaban a ser gauchos. El la llamaba Don Pancho y ella le decía Don Pepe. Pocos días atrás, en el momento de ver los campeones de lo que Favio lleva filmado de *Gatica, el mono*, ella apeló a la nostalgia.

—Se acuerda, Don Pepe, cuando fuimos al Festival de San Sebastián con *Juan Moreira*. Vamos a tener que prepararnos de vuelta.

—Sí, Don Pancho, pero ahora para ir a Hollywood porque estoy seguro de que *Gatica* hasta el Oscar no para —prometió Anastasio.

"Lo de Babsy todavía... porque estaba enfermo y yo tuve un año para hacerme a la idea. Pero lo del Negro, no puedo aceptarlo", decía Favio uniendo la muerte de Anastasio a la de Leopoldo Torre Nilsson, el hombre con quien había aprendido a hacer cine y cuya muerte no pudo superar durante años, al punto de haberse jurado no volver a filmar porque él ya no podría ver sus películas. "Durante muchos años no podía comprender que por más números de teléfono que marcara, ya no iba a encontrar a Babsy. Recién cuando me decidí a visitar su tumba tuve claro que había muerto", contó Favio. Ahora, sin embargo, aunque Anastasio no podrá ver *Gatica, el mono*, acepta que vale la pena seguir rodándola. Quizás aprendió la lección del final de *Nick's movie* —el film en el que Wim Wenders documentó la muerte de Nicholas Ray—, donde el equipo que lo acompañó se consuela diciendo que lo único que se puede en contra de la muerte es seguir haciendo cine.

Por la vida y en el parque

Hoy y mañana, para festejar la primavera y el Día del Estudiante, se llevará a cabo el Festival Rock por la Vida, en Parque Sarmiento Av. del Tejar al 4600). Las dos jornadas contarán con actividades deportivas durante la mañana, de las cuales podrán participar todos, y cerca del mediodía subirán al escenario alrededor de diez grupos musicales. Desde las 9, hora de ingreso al parque, con una entrada mínima, y para todo tipo de público, habrá fútbol, pileta cubierta, paddle, cabalgata y tenis, entre otras actividades recreativas. Después, ofrecerán sus respectivos recitales los grupos La Portuaria, Los Perros Calientes; París; Los 7 Delfines; García López Band; Sioux; Zona Púrpura y músicos invitados. En esta oportunidad, la organización de Rock por la Vida, a cargo de la Fundación Crecer y Crear, realizará una campaña en prevención del SIDA, con una amplia distribución de folletos.

Que aparezcan los periodistas

El director general de la UNESCO, Federico Mayor, expresó su tristeza por la muerte en Yugoslavia del periodista francés Pierre Blanchet y del suizo Damien Ruedin y su preocupación "por las condiciones en que deben trabajar" en ese país. Mayor lanzó un "llamado urgente a todas las partes comprometidas en este terrible conflicto para que hagan todo lo posible" por encontrar a los periodistas soviéticos Victor Noguine y Genady Kurinoi, de quienes no se tiene noticias desde hace tres semanas. "En un plano más general, recuerdo que los periodistas deben poder ejercer su misión en las condiciones de seguridad y de trabajo que les garanticen el libre acceso a las informaciones y la libre transmisión de las noticias y documentos destinados a sus redacciones", añadió el director general de la UNESCO.

La placenta de Yoko Ono

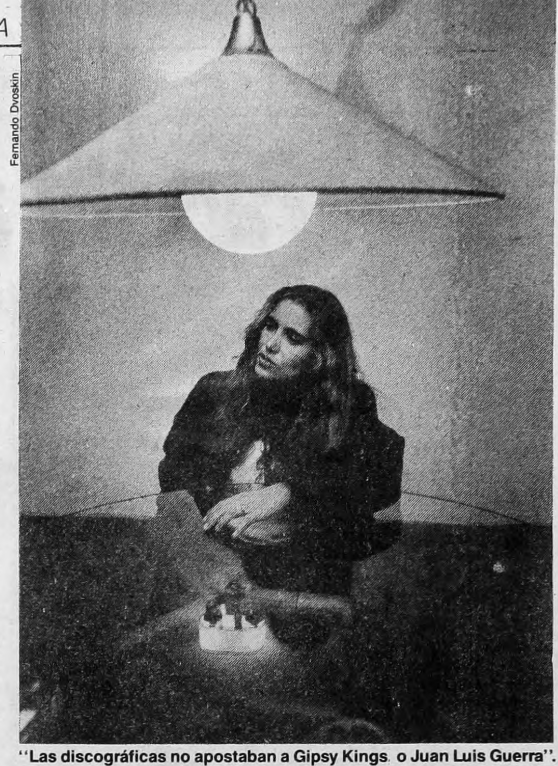
No sólo las costumbres sexuales de los grandes literatos de América salen a la luz. Según un libro publicado recientemente por Frederic Seaman, quien fuera asistente personal de John Lennon hasta su asesinato en diciembre de 1980, Yoko Ono había hecho guardar congelada la placenta de su hijo Sean porque "había leído que algunas madres comían las placentas de sus partos como método para permanecer jóvenes". Los abogados de la viuda de Lennon salieron a la carga amenazando a Seaman con una segunda demanda, por plagiario, ya que la primera en 1982 fue por intento de robo de cartas y documentos personales del ex Beatle en la cual el biógrafo (¿apócrifo?) se declaró culpable. Según parece, lo que más enojó a madame Ono fue la divulgación de las fantasías sádico sexuales que Lennon habría tenido a lo largo de su vida, así como haber afirmado que Yoko prefería los amantes y los objetos sustitutivos antes que a su marido.

Gil gratis en el Rojas

El cantante Gilberto Gil ofrecerá en forma gratuita una charla sobre Cultura Afrobrasileña, quien mejor que él para hablar del tema, en el Centro Cultural Rojas, ubicado en Corrientes 2038, hoy a las 16. Tras cuatro años de ausencia, el músico brasileño, vuelve a subir a un escenario porteño, en el Gran Rex, tal como lo hizo ayer. Gilberto Gil ofrecerá su última presentación, hoy a las 21 en el teatro mencionado.

Tania canta boleros como ninguna

Su última producción, "Bolero", lleva el disco de oro en México acompañada por Miguel Bosé y las Azúcar Moreno.



"Las discográficas no apostaban a Gipsy Kings o Juan Luis Guerra".
Con diecinueve discos, Tania Libertad repite hoy en el Alvear.

(Por Gabriela Borgna) Las cantantes mexicanas suelen tener una característica que las unifica: son pequeñitas, pero cuando abren la boca sobre un escenario, arrasan. Bien vale la pena recordar que esto sucedió cuando Amparo Ochoa visitó la Argentina en el festival Sin Fronteras que organizara Mercedes Sosa. Otro tanto aconteció hace tres años, cuando Tania Libertad llegó convidada a Sham's por Juan Carlos Baglietto, con quien venía de compartir uno de los últimos festivales de música popular de Varadero en Cuba.

Tania, que fue una niña prodigio en su Perú natal, acaba de retornar al país a presentar ayer y hoy su última placa, *Bolero* (Sony Music), que en mes y medio de salida en México —donde está radicada hace 20 años— lleva más de 100.000 copias vendidas. "Y aún no hicimos la presentación oficial, ni la disquera lanzó la campaña de promoción en las radios; el dato en tal caso refuerza la idea de que muchas veces la gente tiene mejor disposición a escuchar los comentarios boca a boca que las microguías de promoción diseñadas por las empresas", afirma la cantante. Dueña de una fortaleza vocal y una presencia escénica pocas veces vista en el rubro de las vocalistas femeninas y, menos, en las que se dedican al bolero desde por lo menos Fetiche, Olga Guillot o Lucecita Benítez. Claro que Tania Libertad es mucho más moderna. Tanto, que los arreglos de su placa los hizo el venezolano radicado en Londres Phil Manzanera y que, para algunos de los más bellos clásicos de Agustín Lara, convidó a cantar a Ivan Lins, Miguel Bosé, Azúcar Moreno y al mismísimo Armando Manzanero. "Tratamos de no violentar la esencia del bolero —contaba a **Página/12**—, apenas de darle un sonido actual. Después de los años de invasión del rock americano en copia de copia y del pésimo rap que nos obligan a oír, mucha gente pensó que el bolero había muerto. Mas no, y para prueba valen las 100.000 copias que vendieron Los Panchos en España. Aunque, es cierto, ellos tuvieron la ayuda de Pedro Almodóvar —se ríe y retoma—: En muchas partes ya se tocó techo con todas las variantes de la música pop, porque archiexplotaron lo propio. Ahora vuelven la cara a América latina o a Africa pero jamás se hubieran imaginado que los últimos sucesos discográficos lleven nombres como los de los Gipsy Kings, La lambada o Juan Luis Guerra haciendo merengue."

Para la cantante esto se debe a que la nueva generación de managers de discográficas sólo siguen la línea de lo ya probado, "no tienen audacia ni imaginación", a pesar de que, en su caso, Sony Music lanzará la placa en por lo menos siete países de América y algunos de Europa.

Para quienes jamás hayan asistido a un show de Tania, es bueno que sepan que además de cantar boleros casi, casi, con la entonación de un blues, lo rítmico en su banda tiene un lugar fundamental. "De allí que alguno se asombre cuando vea a las dos chavitas (muchachitas) que hacen percusión, además de una argentina que invitamos a los coros." Y que no dejará de lado, en algún lugar de su repertorio a sus amados ritmos negros del Perú, otra de sus mejores manifestaciones escénicas.

De eso se tratará su próximo disco, a editarse en el '92, aunque las maquetas ya estén listas. "Quizás haya algún invitado importante, pero no quiero decirlo todavía porque no me parece correcto si no está firmado el contrato." Lo seguro es que el productor de esa placa, la vigésima de su carrera, será el mismo que se hizo cargo de Pretenders, The Who y Eurythmics, de nombre Chucho Merchant. "Decidí regresar a lo más simple y elemental de la música negra peruana, la menos conocida de las músicas africanas de nuestro continente. Ya probamos muchas fusiones, con sintetizadores, con guitarras eléctricas al taco y como experiencia fue bien interesante, pero la música negra de mi país precisa otro tratamiento."

Dueña además de una compañía de luces y sonido en el Distrito Federal los managers locales suelen temblar cada vez que Tania pisa la Argentina porque es seguro que se llevará a México, como ya lo hizo, jefes de escenarios, técnicos, cantantes y hasta un director de sonido. Es más, un conocido cantante suele aconsejar "pongan cara de tontos, porque si Tania los ve inteligentes, paga el pasaje y nosotros perdemos gente".

CUANDO SE ENCIENDE LA CULTURA

Aparece la televisión

El público se amontonó curioso, para escuchar a Osvaldo Soriano, Eduardo Mignogna y Roberto Cossa debatir sobre cultura con ocasión de un evento eminentemente cultural: la salida a la calle de *La Maga*, revista de información cultural, que el jueves por la noche se presentó en el ICI. Pero cuando desde la mesa se dio vuelta la propuesta para convertirla en debate abierto, con más respuestas a preguntas que ponencias, el efecto no dejó de ser curioso: irrumpió la televisión. Desde el cuestionado rol culturizador del canal oficial, hasta quejas por el reciente estreno de "La banda del Golden Rocket". Algo que no deja de llamar la atención en la presentación de una revista cultural y en presencia de un escritor, un realizador de cine y un autor teatral.

Sobre *La Maga* y su futuro el ambiente fue más bien optimista. "Hasta ahora había mucho comentario y opinión sobre cultura pero había déficit de información", opinó Soriano, quien también rescató que esta publicación del Taller-Escuela-Agencia (TEA) sea cooperativa. "Si no tengo mal olfato, y me precio de no tenerlo, va a andar bien", dijo. Ya adentrándose en lo que era tema del día, Mignogna consideró que no es este un momento para hablar en singular. "No creo que hoy podamos hablar de una sola cultura ni de una sola crisis. No sólo la crisis socioeconómica, también hay crisis de ideas y pensamientos para analizar la propia crisis". Por otra parte, dio pie para lo que luego sería el tema central a la hora de las preguntas. "Se acabó la idea de un público único y masivo, hasta la televisión advirtió que no hay una sola forma de comunicación cultural respecto del público". Más acotado, Cossa consideró que aun dentro de la crisis global el teatro ofrece sus privilegios. "Puede, aunque pobremente, manejar sus medios de producción." Luego vinieron las preguntas, pocas a decir verdad, como si al público lo hubiera afectado repentinamente un virus de timidez. Una señora abrió el fuego con la inquietud de cómo hacen para sobrevivir los que trabajan en cultura "cuando hay que comer todos los días", y a otra concurrente se le ocurrió indagar "qué pasaría si los escritores pudieran vivir realmente de lo que escriben. ¿Terminarían convirtiéndose en una elite?". A lo que Osvaldo Soriano llamó sensatamente a distinguir entre lo que es la profesionalización del escritor y su incorporación a la cultura oficial, que no es lo mismo.

De allí en más la conversación se derivó hacia la TV y alrededores, con algunas consideraciones atendibles que llevaron a trazar un cuadro de la situación actual. "No hay ningún canal oficial que gane plata. Su función es perder plata", aseguró Soriano.

Cossa se quejó de que a veces se habla del rating no sin ligereza, sobre todo cuando se habla de los que disputan las posiciones inferiores de la tabla (donde suelen ir a parar los programas culturales, claro). "No hay que olvidar que un punto de rating son 70.000 espectadores, que en teatro equivale a un éxito total. De lo que se trata es de que la televisión respete a los públicos parciales."

CINE/12

O *FX-Efectos Especiales 2* (Richard Franklin, 1991). Cinco años después de la primera parte llega esta segunda, entretenida aunque no tan original como aquélla, también con Bryan Brown y Brian Dennehy (Atlas Lavalle, Capitol, General Paz).

O *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (Pedro Almodóvar, 1979-80). Primera experiencia profesional del manchego transgresor, ex de la Telefónica. Tres chicas dispares en la "movida" madrileña de entonces. Con Carmen Maura, Cecilia Roth y Eva Siva (Trocadero, Lorca, Savoy).

O *Las locas aventuras de Erik, el vikingo* (Terry Jones, 1991). La historia de un guerrero en la Edad de Ragnarok según el delirio de los Monthy Python. Con Tim Robbins y el mismo Jones (Sarmiento, Atlas Santa Fe).

O *No matarás* (Krzysztof Kieslowski, 1989). Otro capítulo del "decálogo" del director de *El aficionado* y *Una película de amor*. Una excelente muestra del cine polaco actual (Lorca, Trocadero).

O *La noche oscura* (Carlos Saura, 1989). Juan de la Cruz, poeta y reformador de la Iglesia, futuro santo, es condenado por su Orden a reclusión por tiempo indefinido en una celda angosta. Torturado y privado de alimentos, no se deja vencer. Con Juan Diego (Loire).

O *Viaje de egresados* (Pupi Avati, 1988). Una anciana recuerda la "gita scolastica" de que disfrutó en 1911. Es la única sobreviviente de entonces. Con ella, morirá la memoria de esos días felices. Con Carlo Delle Piane y Tiziana Pini (Premier).

O *Terminator II* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene efectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Ocean, Alfa, Losuar, Santa Fe).

O *El joven manos de tijera* (Tim Burton, 1990). Un cine original, inteligente, divertido y romántico hasta la médula. Una historia de amor que tiene como leit-motiv la delicada melodía de una cajita de música. Con Johnny Depp, Diane Wiest y Winona Ryder (Trocadero, Center Santa Fe).

O *Judou, amor secreto* (Zhang Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Broadway, Atlas Recoleta).

O *Misery, entre la pasión y el peligro* (Rob Reiner, 1990). Uno de los muchos best-sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (Maxi, Atlas Santa Fe, Savoy).

O *Las tumbas* (Javier Torre, 1991). Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Suipacha).

O *La hoguera de las vanidades* (Brian de Palma, 1990). Un corredor de bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad, y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Ideal).

EL OTRO CINE

O *La muerte en este jardín* (Luis Buñuel, 1956). Con Simone Signoret, Michel Piccoli, Charles Vanel y George Marchal (Grupo Vida, hoy a las 21.15 en Montevideo 453).

O *Zoo-Una zeta y dos ceros* (Peter Greenaway, 1986). Con los gemelos Deacon (Cosmos, hoy y mañana a las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 en Corrientes 2050).

O *Retrato de Werner Herzog* (E. Keusch, 1978). Entrevista con el director de *Aguirre y Fitzcarraldo* (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

O *100 Années Lumière.* Se verán: *Operación hormigón* (Jean-Luc Godard, 1953), *Fucus* (Yannick Bellon, 1948), *La vida nos pertenece* (Jean Renoir, 1936), *Escenas de la calle Mouffetard* (Agnes Varda, 1958), *El túnel* (Chris Marker, 1962), *Mientras nos quede el entusiasmo* (Jean-Daniel Pollet, 1957) y *¿Pero qué es lo que pretenden?* (Coline Serreau, 1979). Ultimo día (Centro Cultural General San Martín, hoy a las 20 en Sarmiento 1551). Gratis.

O *Alice* (Woody Allen, 1990). (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes se verá *La otra mujer* (Woody Allen, 1988).

O *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989) (Cinemateca-SHA, hoy y mañana en Sarmiento 2255).

O *La extraña pasajera* (Irving Rapper, 1942). La singular Bette Davis en un cara-a-cara con el psiquiatra Paul Henried. Clásico de veras (Ya fue, hoy a las 21.30 en Pte. Perón 2292, 1° piso "6").



La Portuaria, en el Festival de la Primavera.

CINE EN TV

O *Los cowboys* (Mark Rydell, 1972) con John Wayne y Bruce Dern (ATV, hoy a las 13).

O *La caída del Imperio Romano* (Anthony Mann, 1984). Con Sofía Loren (Telefé, hoy a las 14).

O *Wanda Nevada* (Peter Fonda, 1979). Unica vez en la que Peter aparece junto a su papá Henry (ATV, hoy a las 17).

O *Camila* (María Luisa Bemberg, 1983). Una historia de amor en tiempos de Don Juan Manuel. Con Imanol Arias y Susú Pecoraro (Canal 9, hoy a las 22).

O *Gunga Din* (George Stevens, 1939). Clásico del cine de aventuras, basado en un relato de Rudyard Kipling. Con Cary Grant y Víctor McLaglen (ATV, mañana a la medianoche).

O *Nazareno Cruz y el lobo* (Leonardo Favio, 1974). Ultima obra maestra del director de *Crónica de un niño solo*. (VCC, mañana a la medianoche.)

MUSICA

O *Fiesta de la Primavera:* Festival de Rock por la Vida, organizado por la Fundación Crecer y Crear. Torneos de fútbol, paddle y otros deportes durante todo el día. Actuación de La Portuaria, Los perros calientes, París, Los 7 delfines, Hermes, Demente Caracol, Siux. Parque Sarmiento, Avenida del Tejar y General Paz.

O *Curly en Obras,* el domingo a las 17 en el estadio, Av. Libertador y Republiquetas.

O *Juntos en Concierto:* La Camerata Bariloche y La Banda Elástica. Hoy, a las 21 y 23.30 y mañana a las 21, en el Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Los Melones Averiados,* En Pandemonium, Gregorio de Laferrere, el domingo a las 22.

O *Tania Libertad,* cantante mexicana, con temas de su último disco, *Razón para vivir.* Hoy, a las 21, en el Alvear, Corrientes 1659.

O *Final del Certamen Nacional de Bandas 13/20.* Actúan conjuntos de todo el país, que concursan para grabar un compilado en el que participarán Charly García, Ataque 77, Jaf y otros. Mañana, a partir de las 22, en Paladium, Reconquista y Paraguay.

O *Fiesta para alguna gente.* Cal y arena. Hoy a las 24, en Ramón Falcón 2658, Flores.

O 2 X4 Saxo en La Gran Aldea con Miguel de Caro (saxo) y Néstor Dalmao (piano). En la Gran Aldea a las 22.30.

TEATRO

O Estreno de *Unio Mystica,* de Susana Torres Molina, con Silvia Bayle, Elvira Onetto y Susana Yasan. Hoy, a las 23 y el lunes a las 21. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Florita, la niña perseguida,* de Bernardo Carey y *Un día de estos,* de Carlos Vittorello, bajan de cartel, mañana, a las 20.30 y hoy a las 21.30, respectivamente. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Haciéndose la del monólogo,* con Carlos Guarnerio. Hoy, a las 23.15 en El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

O *Poeta de la gran ciudad,* dirigido por Enrique Gorbaran, sobre textos de F. García Lorca. Sábados a las 22, en la Manzana de las Luces, Perú 294.

O *Noche de ronda* y *El Carnaval de los animales,* coreografía de Oscar Araiz, interpretadas por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. Hoy y mañana a las 21.30. Corrientes 1530.

CINE



ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.(Hablada en Castellano)

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.30 y 22.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.05.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Dir.: Michael Lehmann.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL HIJO DEL DRAGON -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 20 y 23.30. (Sáb.:15.20, 18.40, 22 y Trasn.: 1.30).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL VUELO DE LA PALOMA -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15.

ESA RUBIA DEBILIDAD -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Con Steven Segal.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

FX2 ILUSIONES MORTALES -APTA-
Con Richard Franklin y Brian Brown. Dir.: R.Franklin.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou y María Casares. Dir.: Michel Deville.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/18-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.20, 19.10 y 23.10. Sáb trasn.: 1.20.

LA NOCHE OSCURA -APTA-
De Carlos Saura. Con Juan Diego.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
Con Tim Robbins y Cary Cady. Dir.: Terry Jones.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell, William Baldwin y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LOLITA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn. 1.15.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

MANNEQUIN 2 -APTA-
Con Kristy Swanson y William Ragsdale. Dir.: Stewart Affil.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MILLONARIO AL INSTANTE -APTA-
Con Veronica Hamel y Héctor Elizondo.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb.trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50.

NO MATARAS -P/M/16-
La nueva obra maestra de Kieslowski.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.15, 19, 20.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.20: Pepi, Luci, Bom y otras chicas de montón.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.35, 18.05 y 21.40. (Sáb.: 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30).

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10. Hablada en Castellano.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Con Milla Jovovovich y Brian Krauser.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20: ; 13.30, 16.15, 19 y 21.45: Película -c/Res.- Sáb. trasn. 1.15: .

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.10, 16.50 y 20.50. Sáb. trasn 1.20.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.45: **La Prueba del Crimen** -APTA- 14.25, 17.45 y 21: **Juego Nuclear.**-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Sáb. y Dgo. a las 20: **La Historia Oficial** -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine británico: A las 16, 18, 20 y 22: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** -P/M/18- de Peter Greenaway.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**; A las 17.30, 19.45 y 22: **La Conversación**, de Francis Coppola. Con G. Hackman y R. Duvall. **Minicine 2**: A las 18, 20 y 22.10: **Así se Hacen Hombres**, de R. Stvenson.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Realizadores: A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: **ZOO** -P/M/18- de Peter Greenaway.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17, 19.30 y 22: **Tiempo de Gitanos** -P/M/18- de Emir Kusturica.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.45, 17.50 y 22: **El Padrino III** -P/M/13- 16.20 y 20.30: **Súper Secreto.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una Cita con Woody Allen: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Alice** -P/M/18- Dir.: Woody Allen. Con Mia Farrow y William Hurt. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . **Av. Cabildo 2165** . **781-7200** A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: Mannequin 2 -S/R- Sáb. trasn.: 1.00.-

BELGRANO 1 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

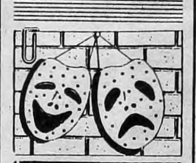
BELGRANO 2 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: El halcón está suelto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Furia salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . **Av. Cabildo 2347** . **784-3852.** A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . **Av. Libertador y Bullrich. 775-9870.** A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón -P/M/18- Notic.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . **701-2996.** Cont.: 14.30, 18.10, 20.10 y 22.10: Agenda secreta; 16.30: Peligro inminente -P/M/16-.



TEATRO COLON 35-5414. SABADO 21 a las 21: 13er. Func. del Abono a 19 Conc. a cargo de la Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. En prog. obras de A. Ginastera: "Panambi" (suite del ballet); "Milena", p/soprano y orquesta. Solista: Mónica Ferracani; Concierto N° 2, p/violoncelo y orq. Solista: Aurora Natola Ginastera. Sob. de Ab. en vta.DOMINGO 22 a las 10.30: Func. Ext. N° 11. Concierto gratuito p/alumnos de nivel primario, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Pedro y el Lobo (cuento sinfónico), de S. Prokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Cappella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi. DOMINGO 22 a las 17: 6ª Func. del Abono a Domingos Vespertinos. Opera WERTHER, de J. Massenet. Con A. Kraus, M. Senn, M. Philibert y G. Gibert. Dir. de Orq.: MIGUEL A. VELTRI. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. LUNES 23 a las 21: Ext. N° 77 org. por el T.Colón y Harmonía. Presentación de la Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: ZUBIN MEHTA. Obras de L.Roccherini-L.Berio; L. van Beethoven y R.Strauss. Sob. de Ab. en vta. MARTES 24 a las 21: Func. Ext. N° 78, org. por el T. Colón y Harmonía. Act. de la Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: ZUBIN MEHTA. En prog. obras de G. Verdi, B. Bartok y H. Berlioz. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 25 y JUEVES 26 a las 21: Func. Ext. org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Camerata Académica del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: Sandor Vegh. Solistas: Miér. 25: Stefan Vladar (piano). Juev. 26: Alexander Ianiczek y Timea Ivan (violin). En programa obras de W. A. Mozart. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 24.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**, presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales.** Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Estreno: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.- **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Hoy (despedida) a las 21.30. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Mañana (despedida) a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sábado a las 21: **Tania Libertad.** Sensacional presentación de la cantante peruana. Pl.: A 80.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con María Silvia Varela y Noemí Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral.: Gladys Romero Ma:cial y Julio Tahier. Pl.: A 50.000.Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Roxana Grinstein. Pl.: A 30.000.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22: **"La Pucha que Grito"**, de Oscar Viale. Con A.Alfano, A.Cirulli, M.Villalba y elenco. Dir.: Roberto Lizzio.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: **"FINAL DE PARTIDA"**, de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI**, de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Pl. A 70.000.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo.. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE BIENVENIDA". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **"Se Acuerdan de Mi?"**, de R. Feierstein y S. Heilman.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 20.30. Dgo. a

INVISIBLES

las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Gran elenco. Sáb. a las 22: **"Paso

PASO DE DOS

de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO pta.: **"El Teatro no ha Muerto, Agoniza Aquí"**. Con D. Veronese, G. Baamonde, O. Ramírez y elenco. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**, sensacional estreno con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta su última producción:

MACOCOS: ADIOS
& BUENA SUERTE

MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE, de y por Los Macocos.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Sáb. a las 20.45: **"Fil-traciones"**. Con N. Di Muzio, V. Di Pace, M. L. Leone y G. Salom. Libro y Dir.: Jorge Incorvaia.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Auspicia: Embajada de España. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo a las 21.15: **Malinche**, de Norberto Presta. Unica función.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada"**. Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. (Popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Sáb. a las 22.30: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Dgo. a las 21.30: Dramatis Gens pta. **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Uricella y F. Senna. Dir. Gral.: A. Piytrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (popular) a las 20: Vuelve en su 5° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con E. Goris, M. Riveros, J. Diez y O. Peluffo. 12 únicas funciones.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo"**, de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30:

EL MISANTROPO

"Hola, Fontanarrosa!!!". Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. A la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Ri-

VIRGINIA LAGO Y
JORGE RIVERA LOPEZ
en
«Ay Carmela»

vera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Jub. c/desc. Sáb. a las 23.30: **Macbeth**, versión libre de Mariano Caligari. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 21.30: **"Camas separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Pl.: A 100.000. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Mal de Muerte"**, de Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallipoli. Representación en francés.-
Sala 3: Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 60.000. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Solamente entre nosotros"**. Libro y Dir.: Daniel Peyrán.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:
FANTASIA DE UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1. Mañana (Despedida) a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. **50%** a jubil. y estud.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 21 a las 18.30: **La Fundación** (Funky).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salonio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555.

LA CARMEN
(Un clasico marginal)

40-7098. Sáb. a las 22: **"La Carmen"** (Un Clásico Marginal), por Dalila y los Cometas Brass. Dir.: L. Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pro

LOS PRO Y LOS CONTRA
DE HACER DEDO

y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**.

PIIERROCK y la
troupe

por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:
LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

DESPEDIDA 6 de OCTUBRE

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8356 Sáb. a las 20.45: Victor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20:

EL TRICICLE

La Máxima Expresión del Humor Europeo. **Un Gag por Minuto**. Prod. Aisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb.

pericles

a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

LA GRAN ILUSION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 22: **"Girando Girondo"** Homenaje en el centenario del nacimiento de Oliverio. Vier. y Sáb. a

PLANTA FOURIER

las 23.30: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin, O. Viola y otros. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Parapop"**, con "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", Alacrán, B.M.W., Estado Mayor Conjunto y Me Importa un Robledo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Diaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **Páselo**: LOS KELONIOS en **"Mesa de Saldos II"**. Un espectáculo imperdible. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA s

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4586. Hoy a las 21.30: Murgas, milongas y candombes con **MOZZI Y EL MURGON** en "Mi-

MOZZI Y EL MURGON

lagros del Carnaval". Centro Murga Los Mocosos de Liniers. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA,** la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2759. Sáb. a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Rapto de Europa"** (rock sinfónico teatral) en "Leopoldo y el Dragón".-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 18: Mús. de Cámara. A las 21: **"Porteña Jazz Band"**. A las 22: Cabaret Filosófico con **Felisa Rocha y Eduardo Kieffer**. A las 0.30: **Federico Díaz Alberdi** (en concierto). A la 1.20: **Horacio Molina y Oscar Ocampo** (Tangos y Boleros).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Brasil en San Telmo"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en

★ LEO ★ MASLIAH

"Dos Personas en Escena!", con la exquisita **Alicia Gandini**.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. Sáb. 21 a las 23.30: **Aníbal López Monteiro** (Folklore Argentino).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23.30: Todos juntos a la Gran FIESTA DE LA

FIESTA FLAMENCA
Joaquín Vicente y los Ibarra

PRIMAVERA. La especial presencia de **Joaquín Vicente y Los Ibarra** (Música Flamenca). Vení, subite...

FORO GANDHI. Montevideo 453. Sáb. a las 23.30: MARIA TERESA CORRAL en **"500 Años de Mari-**

MARIA TERESA CORRAL

posas y Milongas", sus "otras" canciones para adultos. Guitarra: Esteban Morgado. Coord.: A. Bazzalo. Loc.: A 50.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 21 a las 22 y 0.30: 2 Ultimos Recitales de **MARILINA ROSS**. Las mejores canciones de su creación. Los nuevos temas de su próximo LP. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Sáb. a las 23: **Cita con el Rock y el Blues**. Baile de la Primavera. Recital y Baile con **"Baff"** en vivo.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. 21 a las 22.30: **Fat's Fernandez Quinteto**. 5to. mes de éxito. A la 1.30: Blind Lemon. Blues tradicional. Dgo. 22 a las 23: Luis Salinas y su banda. 2do. año consecutivo. Lun. 23 a las 23: **Lapouble y Asociados** la mejor Big Band de Bs. As.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22: **Celina Jazz Band**. A las 23: "Muchas pelucas para un solo calvo", con Eduardo Calvo. A las 0: **Ud. se cayó o lo tiraron?** con Luis Mazzeo. 0.30: El humor de **Jorge Gómez** Pietraspie Humor. A la 1: **La Murga** con Molina y Kuhn **Humorraso** con Sergio Raso. A la 1.30: **El humor contraataca**. Dir.: R.Altamirano. **Todo Trova** con Fredy Muñoz. A las 3: Pablo Misacantano en **El espermatozoide alienado**.-

ZOOSIOS PUB KARAOKE. Monroe 4180. 543-8204. Sáb. a las 0: Festejamos la primavera: **"Fiesta de Disfraces"**. Dgo.: Todo el Rock and Roll toca: "Dos Tiempos".-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:**"Gran Cena Show Baile"**. Con: Hugo Marcel, Carlos Acuña, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Mi Adorable Polyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Farsas Francesas del Medioevo"**. Pequeño teatro de Mané Bernardo. Con O. Pini, J. Sala y E. Paruzzone. Pl.: A 25.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Dir.: O. Muñoz y A. Rajlin.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Una Historia con Cuentos"**, narraciones para niños desde 6 años. Con Ana Padovani. Dir.: Carlos de Urquiza. A las 16.30: **"Mentiras de Grandes"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgos. a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Coneja Encantada"** con Estrellita y el Payaso Matete. A las 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. esp. para colegios.-

DISNEY LOFT. Suipacha 1025. 311-3225. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**. Deslumbrante comedia musical.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 15.30: **Autoloco y Caperucita,** de Adolfo Ross. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias del Buen Soñar"**. Libro y Dir.: Oscar Campodónico.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de Héctor Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando**

Vivitos y Coleando 2ª PARTE

2° Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16. Dgos. a las 17: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



9.00

ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos

10.00

ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - LATINOAMERICANO. Servicio informativo

10.30

ATC - DIBUJOS

11.00

ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - ESPAÑA VIVA

12.00

ATV - ALF
ATC - DESDE LOS PALENQUES. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00

ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Los cowboys", con J. Wayne; "La isla", con D. Warner; "Eanda Nevada", con H. Fonda y B. Shields
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "La caída del imperio romano", con Mel Ferrer

15.00

ATC - OPEN THE ROCK. Video clips

16.00

ATC - BANCADA LIBRE. Con N. Raymond

17.00

11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00

ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30

9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00

ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Parece que fue ayer", con G. Hawn
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00

ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La romana", versión completa de la miniserie italiana, basada en la novela de Alberto Moravia. Con G. Lollobrigida.
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Malayunta", con B. Mujica
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Camila", de M. L. Bemberg, con S. Pecoraro
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Dos pájaros en la mira", con D. Birney
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Hay que romper la rutina"

24.00

ATC - TRASNOCHE. Hoy: "La mujer policía", con Miou Miou
9 - LOS PROFESIONALES
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

3.00

ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00

16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00

5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00

18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil

14.00

20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 y 24.00

14.30

5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

18.00

21 - ROCKOPOP

19.00

3 - CONCIERTO. Edgard Dvorak
5 - PARAISO VIVIENTE. Comedia documental de J. Uys
21 - MUSIC SHOTS

19.30

28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00

3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
21 - SPECIAL 21. Pretenders

20.30

5 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie dramática, con Robert Duvall, angélica Huston y Robert Urich. Ultima parte

21.00

21 - IN CONCERT. Hoy: Knebworth
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00

3 - OPERA. Recordando a María Callas
25 - SIN SALIDA. Con K. Costner

23.50

5 - SE BUSCA MARIDO. Con J. Cassel

VIDEO CABLE

10.30

3 - EUROPA HOY. Deportivo
10 - VIDEO CYN. Aerobics

11.00

10 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
16 - FUTBOL INGLES. En vivo

12.00

15 - RICK'N CLABLE
10 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE

12.30

10 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez

13.00

15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30

10 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30

10 - TETE. Con T. Coustarot

15.00

15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

16.00

17 - COLMILLO BLANCO. Aventuras

16.30

3 - TENIS INTERNACIONAL

17.00

22 - LOS VISIONARIOS

19.00

22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00

21 - LA GRAN VETA
22 - TUSITALA. Miniserie

22.00

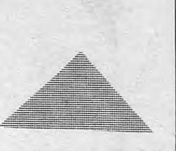
5 - DULCE PAJARO DE JUVENTUD
17 - HOGAR SINIESTRO. Suspenso
20 - NEWHART. Serie
21 - DOS PICAROS SINVERGUENZAS. Comedia

0.30

22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy: "Viaje en globo", de A. Lamorisse y "Suerte", dibujo animado sueco de J. Hsvetova

1.30

14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Bernsteingate

(Por C.U.) Nuevo o viejo, el periodismo trató siempre de quién es capaz de mirar más y mejor lo que sucede alrededor. Esta semana se supo que uno de los mejor dotados en el ejercicio de esa mirada fue contratado por la revista *Noticias*. Según algunos, el periodista norteamericano Carl Bernstein, de 46 años, y generador junto a Bob Woodward en el diario *Washington Post* del escándalo periodístico que forzó a Richard Nixon a renunciar a la presidencia de su país en 1974, vendría a la Argentina, previo pago de un cachet primermundista: 25 mil dólares, para investigar las vinculaciones de la familia Yoma con el narcotráfico y el lavado de dinero. La Editorial Perfil confirma que el hombre llegará a mediados de octubre para hacer, en un par de semanas, una nota sobre la prensa y el caso Yoma, y lo invitan porque en esos días *Noticias-La Semana* cumplirá 15 años.

Venga a lo que venga, el que llega no es un aprendiz. Tenía 28 años y su compañero de trabajo 29 cuando escribieron aquellas crónicas que revelaron la culpabilidad y cercanía del entonces presidente norteamericano con maniobras políticas y electoralistas que lo complicaban incluso con la CIA. Todo el mundo supo de esas investigaciones denominadas Caso Watergate. Desde entonces en cualquier sitio que surja un escándalo político se le agrega el sufijo gate, que en inglés quiere decir puerta, o salida, y que llamativamente se aplica a casos que prácticamente no tienen salida.

En los últimos días en las redacciones la supuesta iniciativa de *Noticias* (traerlo para que trabaje sobre el Yomagate) se comentó en diversos tonos. Desde el "¿qué puede enseñarnos?" al "¿y por qué no Catamarca?". Hasta el solaz de imaginar al muchacho norteamericano lidiando con la carencia de información confiable, con el entrecruce de servicios de informaciones convidándolo con primicias truchas, con las presiones del poder y fundamentalmente con la aún vigente endeblez de las líneas telefónicas.

PERTENECER TIENE SUS PRIVILEGIOS

Jorge Sáenz

(Por Liliana López Foresi) Desde un galpón de San Telmo un bargueño amorosamente taraceado nos cuenta con voz de madera carcomida una historia lenta y crujiente.

No hace falta mucha imaginación para ver la escena nostálgicamente recortada como si, en verdad, fuera un recuerdo: un chico de unos diez años de pantalón corto a las rodillas esperando que su mamá sirva lo poco que iría a la mesa, mientras ella menea la complicada arquitectura de su peinado con su habitual gesto de preocupada negación; el jefe de familia —evidentemente un obrero— entra a escena con bronca contenida. Viene de la 3ª. Otra vez problemas con el patrón.

Hasta la llegada de Perón al poder las cuestiones laborales se "solucionaban" en la comisaría. La clase que se convertiría en uno de los ejes del movimiento político y social más importante de América pudo enarbolar las banderas de la justicia exhibiendo una legislación laboral protectora y desbordante de reivindicaciones. A la justicia la llamó social, olvidando que no hay ninguna humana que no lo sea.

El niño del cuento creció y tuvo acceso a la universidad; la madre pudo ver a su hijo doctor mientras el pater familiae se transformó en dirigente sindical. A veces, incluso, viajaba a Europa. ¡Cómo le costaba hacerles entender a los compañeros gringos que en los sindicatos argentinos no se tenía en cuenta la lucha de clases!

Los desclasados

Alguna vez le preguntaron a Perón si él tenía conciencia de que los dirigentes obreros, con el transcurso del tiempo, se convertían en burgueses. "Sí, es cierto. Pero si empiezan obreros y terminan burgueses, ¿se imaginan lo que serían si empezaran burgueses?", dijo el General sin siquiera imaginar a Jorge Triaca pagando 25.000 dólares para ingresar al Jockey Club.

Raúl Amín —que vendría a ser un representante de los trabajadores, con un altísimo umbral de tolerancia al dolor— admite que "el proceso será doloroso", refiriéndose a la gran cantidad de ¿compañeros? que pasarán a engrosar el sector de los parias. Aunque, claro está, ya no serán parias del Tercer Mundo.

Un hombre proveniente de la izquierda, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, advirtió que "se terminaron los aprietes corporativos en la Argentina". ¿Ah, sí? Pero, ¿de *cualquier* corporación?

Al trabajador de hoy le cabe el rol de variable de ajuste, de ser lo único posible de "abaratar" para que las cuentas sigan cerrando. El argumento de que casi el cuarenta por ciento de la población económicamente activa ya está abaratado a niveles misérrimos no es escuchado. ¿O tal vez ya no queda quien lo esgrima con fuerza de verdad? Desocupados, subempleados y trabajadores "en negro", tendrían que resultar un ahorro más que suficiente en indemnizaciones, accidentes de trabajo y cargas sociales. Parece que no alcanza.

El Gobierno es una licuadora. Logró lo que no pudieron 18 años de proscripción, muertos y desaparecidos: licuar al peronismo. Durante esta semana hizo lo propio con el sector sindical.

Cuando se apela a lo menos refinado de los seres humanos, a su más elemental animalidad —la necesidad de comer— se logran resultados disolventes ciertamente notables. Un trabajador petrolero se quejaba del pedido de reincorporación de los compañeros cesanteados como una doncella española de los 40: —¿Qué quieren? ¿Que nos pase lo mismo que a ellos? ¿No se dan cuenta de que nos comprometen?

Trabajo cumplido. Desestructurada la solidaridad en aras de la supervivencia, la licuación sindical es prácticamente un hecho.

Y a ésos, ¿quién los conoce?

El desprecio y el resentimiento que exudan todas las referencias al Movimiento de Países No Alineados se sustentan en falacias e interpretaciones tendenciosas de los documentos emitidos por el NOAL días atrás. Efectivamente, la consideración de que "los derechos humanos sólo pueden ser plenamente respetados en un entorno de justicia económica y social" fue forzadamente interpretada como *supeditación* al desarrollo económico y no como lo que, obviamente, es: *necesidad* de justicia económica.

No hay que ser muy inteligente para darse cuenta de que hablar de derechos humanos desde una zona de injusticia es puro declaracionismo y demagogia.

¿Es acaso respetado el derecho de un niño de Florencio Varela o Quitilipi a comer todos los días, educarse y disponer de los medios necesarios para crecer en salud?

¿Quién está abasteciendo el humano derecho de los viejos a sobrevivir?

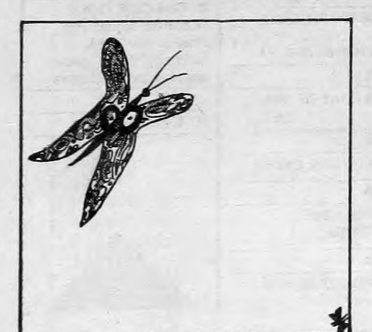
Quizás el NOAL no sea del todo útil; en general, todos los organismos internacionales han demostrado, en situaciones límites la relativa utilidad de su servicio. Sin embargo, pertenecer a él nos ubicaba en una posición de claridad y coherencia respecto del mundo o, por lo menos, en adulta conciencia de nuestra limitada realidad. Abandonar el NOAL también envía un mensaje claro: alinearse.

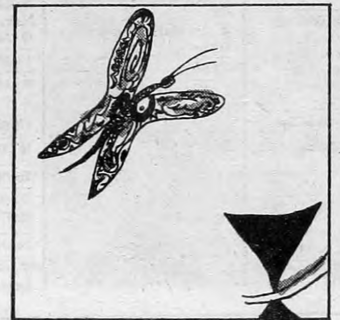
¿Y cuál es el beneficio que puede obtener este humilde país del fondo del globo? Pues, lo más importante es la probabilidad de ingresar al Plan Brady y reducir nuestra deuda externa en unos treinta mil millones de dólares; esto es, casi lo mismo que estatizó Cavallo nueve años atrás.

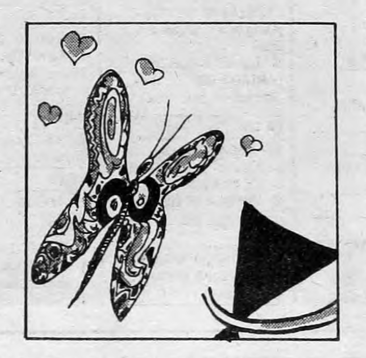
La otra distinción es que en su próxima visita a Estados Unidos, el presidente argentino se alojará en la Casa Blanca. Es notable lo caras que nos están resultando las residencias transitorias del primer mandatario.

Mientras tanto, un nutrido grupo de sindicalistas toma mate viendo una gastada copia de *Nido de ratas* y sus mujeres, de soslayo, suspiran por aquel Marlon Brando.

GASPAR el revolú — por Rep











Sátira/12
el desperdicio

Nº 206 Sábado 21 de setiembre de 1991

ACHICAMIENTO EN LA BANCA OFICIAL

Las entidades no proveerán crédito: se limitarán a dar cambio

REDUCCION:

El Banco de la Nación Argentina se transformaría en el Banco de la Nación Uruguaya

ZULEMA Y LAS CIRUGIAS

Entre otras cosas, le reclama a Menem el 50% del colágeno

...ESTAMOS EN LAS OFICINAS DE LA "PETROLEUM OIL SHIT", DONDE HACE INSTANTES DOS ALTOS EJECUTIVOS DE LA FIRMA FUERON ATACADOS POR UN GRUPO COMANDO

...NOS DESNUDARON Y NOS ROCIARON CON PETRÓLEO... FUE HORRIBLE!!

¿DIJERON ALGO?

NOS PREGUNTABAN "¿QUÉ SE SIENTE? ¿QUÉ SE SIENTE?"

Daniel PAZ



UN GRITO ECOLOGICO QUE LLEGA DESDE EL SUR

¡LAVAME, SUCIO!

EL CELACANTO BOB Y SU PRIMO JACK, EL CABEZON CANALLA, ATACAN DE NUEVO

Por Mario Rulloni

En nuestro episodio de hoy: **OZONO EN AEROSOL.**

Interior, noche. Sórdida celda en el sur.

—¡Malditos palmípedos! Exterminaré a garrotazos al pájaro Dodo.

—Yo no dejaré un solo panda en pie.

—Yo acabaré con el ciervo rojo de Mongolia.

—Yo con el mono verde de Andorra.

—Yo financiaré a cazadores de marfil.

—Yo ahogaré a Moby Dick.

—Yo arrancaré la dentadura de Colmillo Blanco.

—Yo me haré un tapado de Lobo Estepario.

—Yo desplumaré a Juan Salvador Gaviota.

—Yo fusilaré al último de los mohicanos.

—Yo llenaré de algas los filtros de Obras Sanitarias.

—Yo pondré en marcha veinte mil colectivos con escape libre frente a la Casa Cuna.

—Yo inundaré el Golfo Pérsico con agua del Riachuelo.

—Yo abriré una fábrica de plásticos en Corrientes y Esmeralda.

—¡Yo derretiré los casquetes polares y todos morirán como ratas!

—Yo me tiraré un pedo en un ascensor repleto de hombres mancos.

—¡Bah!... ¿Y de dónde vas a sacar vos un ascensor?

—Conozco gente en Washington.

—¡Batalla Naval!

—A 4

—¡Tocado! Le diste en la cabeza a Flipper, el delfín inteligente.

—B 5.

—¡Hundido Federico García Lorca!

—¿Quién es Lorca?

—Lorca, la ballena asesina.

—Asesina-asesina se ha vuelto mi espuma de afeitar.

—En Alemania hacen espuma sin aerosol.

—¿Y cómo sale?

—No sale, pero te dan tres bolsas para los desperdicios: una para el vidrio, otra para el papel y otra para los restos orgánicos de los campos de exterminio.

—¡Asesinos! ¡Burros asesinos! Ya no quedan pingüinos en las sierras de Córdoba, los mataron a patadas los burros que mató la lluvia ácida.

—¿Qué hacés? ¡¿Qué hacés?! ¡Apagá ese cigarrillo! Fumar es perjudicial para la salud, ley Nº 23.344.

—El cigarrillo no mata, lo que mata es la humedad.

—Probá a fumar uno mojado.

—¿Qué es más fácil, que cambie el mundo o que yo me muera? El agua está negra, la tierra está negra, no se puede respirar porque hasta el cielo está negro...

—Esperá a que amanezca y vas a ver.

—¿Si contengo la respiración voy a vivir más?

—¡Dejame vivir!

—¡Carcelero! ¡Carcelero! Hay un contador Geiger en mi sopa!

—Agua estancada, peces voladores. Un amigo vio nevar sangre en Zurich...

—La sangre no nieva, llueve.

—¿Y las ranas...?

—Croan.

—Primera plana: "Vacas clonadas invaden el estadio de los Gigantes y se comen el pasto artificial".

—Es cierto, se ha alterado por completo la conducta humana, las estampidas en la Bolsa de Valores de Tokio han acabado con más de un vaquero y la selva amazónica está desapareciendo.

—¡Malditos jíbaros!

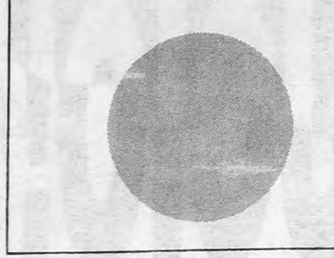
—¡Malditos tejedores de canastas!

—¡Malditos tucanes predadores!

—¡Malditos hipocampos insaciables!

—Ya he matado a mis hijos, he arrasado los bosques y he quemado casi todos los libros, ¿qué me falta para terminar de ser un hombre?

—Tirarte un pedo y fusilar al último de los mohicanos.



VAYA Y DÍGALE A PORTO QUE SU PROYECTO PARA PRESERVAR A LOS PINGÜINOS NO PROSPERÓ...

Rudy Poti

MANCH

A ESTO LLAMO YO CAPITALIZAR LOS ERRORES...

Y CUMPLIENDO CON LA PROMESA DE PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE, EL AIRE QUE RESPIRAN NUESTROS HI... Y NUESTROS PINGÜINOS, HEM... DECIDIDO CERRAR ESTAS CUATRO FÁBRICAS, FUENT... DE SMOG, CONTAMINACIÓ... DEL AGUA Y OTROS MALES...

Rudy Poti

¡PERO NO, QUÉ VAN A ESTAR EN PELIGRO LAS OVEJAS Y LOS PINGÜINOS SI YO YA LEVANTÉ EL PROYECTO DE PENA DE MUERTE!

TOUL RUDY

SOLICITADA

TODAS LAS ESPECIES SON VALIOSAS. NO DEJEMOS QUE SE EXTINGAN

Esta es la hora de llamar a la atención antes de que sea demasiado tarde. Hay especies que corren serio peligro de extinción. Se los ha perseguido, se los ha cazado sin piedad, se han roto sus muros de contención que les brindaban un hábitat propio, aunque aislado del resto del mundo, hemos de decir.

Mediante absurdas excusas económico-ecológicas se ha restringido su desarrollo. Encima, sus propios recursos han disminuido llevándolos a la locura de pelearse entre ellos por sobrevivir, en lugar de unirse para obtener más espacios. Por eso, este es el momento:

¡NO DEJEMOS QUE SE EXTINGA LA IZQUIERDA! ¡NO LOS ATOSIGUEIS!

Adhesiones: "Frente de Protección de los Espacios Rojos"; "Movimiento Ecológico Levemente Revolucionario" (escisión del frente antes mencionado); "Revolucionarios del Café sin Cafeína" (escisión del movimiento antes mencionado); "Grupo Ecológico Ustedes son Peores"; "Unión de Movimientos y Frentes Coyunturales por la Salvación del Pingüino y el Socialismo, ya que Estamos"; "Asociación por la Pureza Ideológica Póntelo, Pónselo y su 4 grupos disidentes"; "Fucking Rabbit Protection Workers Party" (West Chascomús USA); "Lasciate I Fetuccini e I Comunisti Tranquili, Porca Miseria" (Fangulo, Italia); Association Pour la Protection du Cheval et la Gauche" (Merdaine, France).



A VENENOSA

¡Tiembla la redacción frente a la mancha de petróleo! Sabemos que aún no ha sido identificada, y creemos que en muy poco tiempo se hará presente aquí, en la redacción de **Página/12**, en donde seguramente pasará desapercibida entre los cigarrillos, el ruido de las máquinas de escribir, el clima de cierre de edición continuo y los más diversos olores, sabores y colores que forman parte de nuestro quehacer cotidiano.

Nosotros tomamos medidas para protegernos. Pati se dibujó un "extinguidor de bichos pendencieros" que haría las delicias de más de un psiquiatra. El profesor Mosqueto se declaró escéptico y aséptico al respéctico. Toul habló de las bondades del aire cordobés mientras repartía alfajores de peperina de sospechoso origen radical. Miguel Rep insiste con sus "¡Oh, no!" aunque esta vez tienen razón de ser, ya que es muy triste lo que les está pasando a los animalitos. Daniel Paz comentó que también habría que proteger a la soja, que en cualquier momento se extingue sin que nadie se dé cuenta. Carlitos Guarnerio advirtió que en ecología hay que tener cuidado, ya que hay "falsos verdes" circulando por ahí. Rudy intentó un furioso y encendido discurso antitabaquista pero fue frustrado por su propia y alérgica tos. Y el extrasuplementario Rulloni, cordobés también, comentó: "Miren, un mosquito". Y todos nos dedicamos a exterminarlo, con perdón de la ecología.



OPINION

Por el prof. Sócrates Mosqueto

POBRE BRIGITTE

La ecología contemporánea, al proponernos una nueva mirada sobre la naturaleza y las acciones humanas, nos brinda originales enseñanzas. He aquí tres sencillas propuestas que podrán cambiar nuestro destino:

1. La pingüinación: Vienen teniendo difusión problemas como el de la contaminación de los pingüinos de la Patagonia y el de la desnutrición y enfermedades infantiles en todo el país: afortunadamente se han puesto en marcha medidas inmediatas en favor de los pingüinos. La conclusión es obvia: hay que disfrazar de pingüinos a los chicos carenciados. Enseguida Greenpeace Internacional levantará su voz en protesta por la situación de nuestra fauna silvestre. El clamor resonará en los oídos sensibles del mundo entero y aun de nuestra patria, y la solidaridad se movilizará en favor de esos simpáticos animalitos. Por lo demás, ya se sabe que a los chicos les encanta disfrazarse. Y el disfraz será una solución ecológica, ya que copia el mimetismo natural mediante el cual las especies amenazadas toman la apariencia de otras con más posibilidades de supervivencia. La mismísima Brigitte Bardot, siempre preocupada por estas cosas, vendrá a nuestro país, y será fotografiada acariciando y besando a nuestros pingüinitos: pobre Brigitte, no sabrá que es víctima de la tradicional viveza criolla.

2. El presidente Hudson: La reciente erupción del volcán Hudson es quizá la única de las actuales desdichas por la que no se puede culpar a nada hecho por los hombres: ni al Gobierno ni al imperialismo ni a la subversión ni a la esposa, etcétera. El Hudson entró en erupción porque se le dio la gana, y, si lo estudiamos atentamente, advertiremos que así comienza para él una trayectoria pública brillante. Por de pronto los científicos nos ofrecen dos versiones sobre el proyecto hudsonista: unos acentúan los desastrosos resultados de la erupción, pero otros nos anuncian que de aquí a varios años las cenizas volcánicas tendrán efecto fertilizante: ¡el Hudson nos promete una verdadera revolución productiva! En síntesis, estoy en condiciones de anunciar que en 1995 el volcán Hudson será elegido presidente de la Nación. Esto puede parecer increíble, pero, ¿no era increíble en 1987 que Rico fuese a obtener medio millón de votos en 1991? En realidad muchos votantes de Rico se pasarán a Hudson, atraídos por la fuerza, la altivez y el temperamento innegablemente volcánico del nuevo candidato. Pero también los partidarios de Alfonsín se pasarán al nuevo líder cuando, en 1997, algún teniente coronel se insubordine contra el presidente Hudson para reclamar la reivindicación de los militares presos por exacciones a residentes coreanos; el rebelde aducirá que eso tuvo lugar en el marco de una guerra no declarada contra Corea. Podemos estar seguros de que el presidente Hudson no subirá a un helicóptero para parlamentar con el insurrecto: procederá a su manera, y el insubordinado pasará muchos años tratando de sacarse de encima la ceniza.

3. Confiar en los fracasos: A veces se olvida que la famosa reserva ecológica de la Costanera Sur no tuvo ningún origen natural, sino que se debe a que una grandiosa obra de rellenado del río quedó inconclusa. Esto debe ser elevado a regla general: lo más interesante de los proyectos gubernamentales es que fracasen. En realidad el actual Gobierno comparte esta posición, como lo demuestra la reciente nueva polémica sobre el peaje en los accesos a la Capital: alguien acusó al Gobierno de pretender llevar a cabo su proyecto de peaje, ante lo cual el Gobierno, indignado, replicó que puede confiarse en que ese proyecto fracasó definitivamente. Entonces, debemos apoyar proyectos cuyo fracaso calculado pueda beneficiarnos. Por ejemplo, hay que votar al partido que proponga privatizar el Río de la Plata y transformarlo en una enorme piscina de aguas cristalinas, exclusiva para quienes paguen 1000 dólares la entrada, que accederán mediante una pintoresca línea de tranvías como en San Francisco. Tal vez el proyecto quede a medio hacer, tal vez sólo se alcance a limpiar el río pero no a hacer la piscina, y los domingos de verano podamos todos ir en tranvía al río, a bañarnos y tomar mate, como se hacía en los malos tiempos.



SATIRAGATE 6

Nuestro concurso de escándalos provocó tal reacción que algunos lectores nos enviaron sus denuncias anticipándose a su lanzamiento. Hoy publicamos la carta de Stella M. García, a la que se suman la de Fernando Morales, y otras que vienen en camino. Y usted, ¿qué espera? ¿O es que no tiene nada que denunciar?

Sá GATE ... el desperdicio

PRIMER CONCURSO DE ESCANDALOS SATIRA 12

Debido a la gran cantidad de cartas-denuncia que nos han llegado, hemos decidido organizar nuestro propio concurso de escándalo.

Los lectores deberán escribir a **Concurso de Escándalos Sátira/12**, Belgrano 671, Capital.

En sus cartas deberán denunciar escándalos originales en 3 categorías: "Internacional", "Nacional" o "Del suplemento", y aportar pruebas (aunque más no sean conclusiones lógicas) de los mismos. (No tiene gracia denunciar los que ya existen tipo el Watergate, el Narcogate o el Satiragate denunciado por Walter Gomel.)

El lapso de envío es hasta fin de octubre. **Sátira** publicará y/o premiará las que le resulten más ingeniosas. (Obvio es decirlo, esto es un suplemento de humor: lo que vale es el ingenio más que la denuncia.)

Los escándalos podrán ser reales o ficticios, pero susceptibles de ser sostenidos con pruebas.

El veredicto del jurado es inapelable y no podrá ser considerado escandaloso bajo ningún punto de vista.

El concurso puede ser declarado desierto. O no. En noviembre lo sabremos.

Hemos dicho.

Señores de **Sátira/12:**

Como aún no descubrí ninguna forma escrita de poder decir tres cosas al mismo tiempo (ya que abusando de metáforas, metonimias y demás yerbas, sólo logro hacer un embrollo de, a lo sumo, un tema y medio) tendré que contentarme con ir punto por punto. Deseo aclarar que sí soy ducha en el arte de hablar de tres o más temas simultáneamente, con más de un receptor que hasta puede llegar a contestarme (recuerdo que con mi tía —todos tenemos una por lo menos— hemos llegado a tratar alrededor de siete temas diferentes en un abrir y cerrar de ascensor, despedida y buenos deseos incluidos).

Vayamos, entonces, por partes, señores de **Sátira/12.** "¿Para cuándo el señoras?" Coca Carpanero (o Noemí), Coca, querida hermana has levantado tu voz por encima del humorismo chauvinista, o del machismo humorista, o del chauvinismo naturista, o de todos los "ismos-istas".

Sin sexismos, cómo se atreven a cumplir aniversarios sin mujeres, señoras o no, humoristas en **Sátira/12.** ¡¡¡¿¿¿Eh???!!!

Confieso que aquí la cosa se me complica.

El número anterior fue el primero que compró Coca, sólo para ver si su carta había salido publicada. ¡¡¡A mí me sucedió lo mismo!!! Pero, la mía no salió publicada. Y eso que todavía no la había escrito. Entendí inmediatamente el valor profético del asunto: mi carta tenía que responder a la carta de Coca. Una vez más, el orden natural de las cosas nos imponía su majestuosidad: primero, la primera; segundo, la segunda (esto muestra un optimismo alarmante en mí: pienso en que pueden publicar mi carta; es más, que llegarán a leerla después de abrirla, por lo que antes tendrán que haberla recibido, para lo que tendría que mandarla, no sin antes haberla terminado de escribir. Con fe inquebrantable como ésta es que se producen los milagros modernos, porque los antiguos son materia para otro estudio).

Después dicen que las mujeres no nos oímos entre nosotras. Mi carta no se escribió hasta que no apareció la carta de Coca.

Ahora, pregunto tímidamente:

¿Qué es esto de la confusión de números?

¿Qué es esta cuestión del aniversario?

¿Qué es un galimatías?

¿Qué concurso?

¿Qué motivos tiene para sentirse tan atacado el señor Rudy (que ni siquiera confirma si Coca es Noemí)? ¡Y después hablan de público participativo!

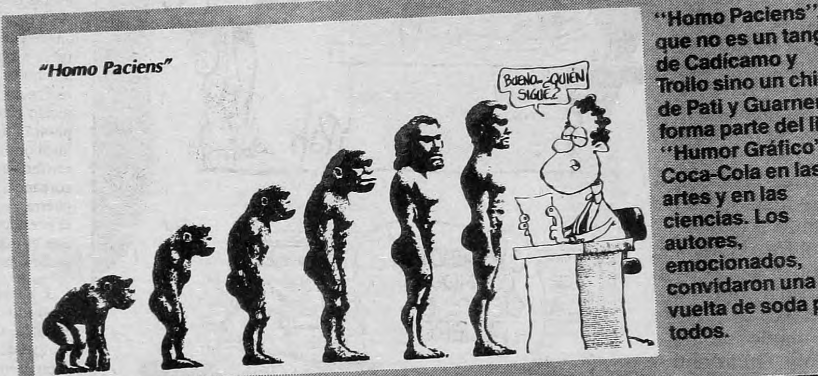
¿Qué es eso de "...un reproche por la falta de humoristas femeninas en nuestro plantel, como si la culpa fuera nuestra"? ¿Qué insinúa? ¿Qué es nuestra? ¡¡¡Ah, nooooo, viejito!!! No me salgan ahora con que las mujeres no tenemos sentido del humor. Y encima, de cotelé, avisito de Taller de Humor. Bueno, allí nos veremos las caras. A ver quién se ríe más (aunque no sea último, y el mejor sea una pavada).

Por último, convoco a todas las hermanas con sentido del humor, mal humor, humor de perras, humor de lunes, humor de miércoles, humor de aquellos días, humor ingenuo, humor festivo, humor ligero, humor negro, o simplemente amor al humor, a que elevemos juntas nuestras risas, sonrisas y carcajadas.

Digo yo, si de aniversarios y concursos hablábamos, por qué no generan alguno en los próximos tiempos. Una computadora no vendría mal como premio, ya que a Coca se le rompió su máquina de escribir y vieron cómo la preocupa el manuscribir; y yo, humilde maquinita portátil a la que lo único que puedo enchufarle es mi agraciada personita o algún que otro golpecito cuando se empeña en escribir disparates, necesito urgente aliviar mi situación literario-creativo-divagante, ya que los agujeros de las o, las ausencias de ? y ! patas para arriba me consumen energías y los pocos resabios de humor que pude juntar en los últimos meses.

¡Feliz aniversario! No quiero pasar por maleducada. ¡No importa cuántos son, sino que sigan cumpliendo! Un respetuoso chuic de reconciliación.

Stella M. García
DNI 12.890.175



"Homo Paciens", que no es un tango de Cadícamo y Troilo sino un chiste de Pati y Guarnerio, forma parte del libro "Humor Gráfico", Coca-Cola en las artes y en las ciencias. Los autores, emocionados, convidaron una vuelta de soda para todos.

HUMOREP





Pero no tenemos que dejar que se acabe, porque nosotros también formamos parte del ecosistema, del equilibrio energético, del universo telúrico y mundanal. No sea cosa que terminemos parafraseando a Bertolt Brecht, y digamos: "Primero se llevaron a los pingüinos, pero no me importó, yo no lo era". Luchemos juntos para que humoristas y lectores jamás seamos especies en extinción.

Hasta el próximo sábado, en este mismo hábitat.

RUDY

FUTURO

Científicos locos de fin de siglo

LOS NUEVOS DR. JEKYLL

Aquello de que los sueños de la razón engendran monstruos sigue vigente y les cabe hoy a algunos científicos. ¿Cómo explicar si no el caso de Max Cosyns, el físico nuclear belga que pasó incluso por campos de concentración nazis y que, según se descubrió hace poco, llevaba a cabo experimentos sádicos en un castillo en el sur de Francia para demostrar que el dolor y el placer albergaban en el cerebro alguna molécula en común? Menos monstruoso (hay que reconocerlo), este FUTURO cuenta también la historia de Francois Khersero, el súper discreto químico francés de foja intachable que resultó ser el fabricante en las sombras de la mayor parte del éxtasis (droga afrodisíaca) que se consumía en toda Europa. Los doctores Jekyll y Frankenstein, aquellas pesadillas del positivismo, encontraron herederos.



- ✓ Neuronas y cultura
- ✓ Tomografías para el mar
- ✓ Fertilización asistida

Max Cosyns: el nuevo Dr. Jekyll.

Lo último en cienti

SUEÑOS DE

Por Rolando Graña

Durante más de veinte años, Julio Verne escribió novelas llenas de confianza en la ciencia y la tecnología. A muchas de ellas se las consideró proféticas de lo que el progreso le deparaba al hombre. Pero una tarde de 1886, un sobrino le acertó a Verne dos balas que nunca pudieron ser extraídas de sus piernas y que lo dejaron inválido hasta el fin de sus días. Sus biógrafos más serios dicen que desde entonces Verne ya no fue el mismo. Que sus novelas se volvieron pesimistas. Que los ingenieros de sus libros, héroes por antonomasia de una épica positivista donde el hombre siempre derrotaba a la naturaleza, se volvieron nihilistas y torcieron sus conocimientos contra otros hombres.

Pero la de Verne es sólo una de las reacciones que la literatura le prodigó a la utopía tecnológica del siglo XIX. Poco antes, Mary Shelley y Robert Louis Stevenson habían fundado otros dos mitos del terror moderno asentados en sendos doctores: Jekyll y Frankenstein. A su manera cada uno hablaba de los sueños de la Razón, que como bien se sabe engendran monstruos. Claro que

Encuentro en la UB

ENTRE LA CULTURA Y LA NEURONA

Por S.M.

En homenaje al desperdigado "cerebro argentino" —que fuera capaz de "hacer escuela" en disciplinas como la fisiología, la matemática, la física o la neuroquímica—, la cátedra de Biología y Fisiología Humana de la Carrera de Psicología de la Universidad de Belgrano llevó a cabo, recientemente, las jornadas interdisciplinarias denominadas "El sistema cerebral y sus modelos: desde la cultura a la neurona".

El alma mater de la atípica reunión de los científicos dedicados al estudio del cerebro con investigadores de la mente fue Enrique Segura, hombre del Instituto de Biología y Medicina Experimental (IBYME-CONICET). Segura dijo a **Futuro** que se sentía "muy satisfecho de haber reunido a los herederos de la cultura científica argentina erigida por Houssay, De Robertis, Santaló, Lanari o González Domínguez. Este verdadero esfuerzo quizá sirva para llamar la atención frente al abandono de los dirigentes que no quieren reconocer que al país sólo le queda su inteligencia y que ella es el único motor capaz de producir un avance complejo y completo."

Llamó la atención, en un cónclave de mayoría científica "dura", la definición "de la cultura a la neurona". Todo venía indicando —al menos hasta hace algunos años— que neurólogos corrían para un lado y psicólogos para otro. Las Jornadas organizadas por la UB quizá sean una demostración práctica de los ríos subterráneos por los que corre el avance de ambas disciplinas.

Segura asegura (valga la cacofonía) que "el cerebro es el resultado de un proceso de elaboración cultural que se realiza individualmente a partir de ese 'modelo para armar' que nos entregan cuando nacemos. Siempre se habla de las revoluciones científicas como las producidas por la matemática o la física, pero se olvida mencionar que el psicoanálisis también lo fue, además de una revolución cultural. Por eso hay que buscar espacios de confluencias y de polémicas que garantizarán que el cerebro pueda tomar lo válido y rechazar lo que no le sirve, para hacer una síntesis final que convenga a los intereses del conjunto".

Ya por el siglo XVII Gottfried Leibniz había utilizado una metáfora que profetizaba la unión de ambas disciplinas. "Imaginemos —decía— el cerebro engrandecido hasta alcanzar el tamaño de un molino. Podríamos entonces, cómodamente, estudiar el mecanismo que lo mantiene en actividad. Empero, por más que lleguemos a conocer los movimientos de las ruedas y palancas, no llegaremos a saber lo que piensa el cerebro."

"La neuropsicología —agrega Segura— probó que todo aquello que era localizacionismo crudo se tiene que integrar a una visión más holística del cerebro y del sistema nervioso. Antes se buscaba el conjunto de neuronas que causaban una deficiencia. Ahora se sabe que hay mecanismos concentrados y mecanismos difusos y funciones localizadas en uno u otro lugar. Ahora se está conformando una visión continua y una visión discontinua del cerebro."

El investigador José Shliapochnik fue el encargado de exponer acerca del modelo neuropsicológico encuadrado en el rubro "modelos discontinuos de las Jornadas realizadas en la UB"."Las últimas investigaciones acerca de las funciones cerebrales —dijo Shliapochnik— han llevado a muchos científicos a estudiar las relaciones que existen entre las diversas estructuras de un mismo hemisferio cerebral y también aquéllas situadas entre un hemisferio y otro. Un desastre como fue la Segunda Guerra Mundial sirvió para que muchos investigadores se preocuparan por conocer el funcionamiento de esos cerebros traumatizados y ello posibilitó muchos avances en esta especialidad científica."

Shliapochnik consideró a la neuropsicología como "la ciencia del siglo" porque "ha permitido saber que el cerebro no es una estructura departamentalizada en la que cada unidad funciona por sí misma, sino comprobar que se trata de un verdadero concierto en el que cada parte aporta un determinado componente a la realización de una actividad nerviosa superior". "De aquí que —agregó— la investigación neuropsicológica busque indagar hasta qué punto una estructura del cerebro interviene en la realización de una actividad y cuántas estructuras cerebrales intervienen en esa actividad."

Otro de los temas tratados en las Jornadas de la UB que despertó cierta fascinación en la juvenil audiencia —mayoritariamente femenina— fueron las llamadas "Redes Neuronales" que, por ahora, no son más que un intento por formalizar el estudio del cerebro a través de modelos matemáticos. El investigador a cargo de las explicaciones del caso fue Silvano Zanutto, de la Universidad de Buenos Aires. Zanutto hizo un recorrido por la breve historia de las redes neuronales para recordar también que "ésta es una postura bastante opuesta a la de la gente que hace Inteligencia Artificial (IA)". Fue Minsky —papá de la IA— quien demostró que el "perceptrón", un modelo probabilístico para el almacenaje de información y organización en el cerebro, tenía serias limitaciones pues era incapaz de formalizar ciertas funciones lógicas. De allí en adelante hubo que esperar hasta 1989, en que Nahashi —el obvio nipón— dijo que era posible simular cualquier función lógica.

Pero del relato de Zanutto surge que fue Hopfield (1982) el verdadero revolucionario de las teorías hasta entonces sustentadas en torno de la simulación del funcionamiento cerebral. "El demostró —dijo el expositor— que se pueden simular memorias direccionables por su contenido. Esto es, memorizadas p palabras, al ingresar a la red una sola palabra y con error, la red debe ser capaz de identificar y devolver la correcta ya almacenada."

La cualidad de "devolver sin error" que tendrían las redes neuronales sería la notable diferencia con las computadoras, incapaces de rastrear lo correcto a partir de una información mal proporcionada.

"Actualmente —dijo Zanutto—, las simulaciones están lejos de explicar las propiedades del cerebro pues los modelos aún son muy simples y sólo son útiles para formular hipótesis y ver su posibilidad lógica en un organismo biológico. Lo interesante es que, por primera vez, disponemos de modelos basados en la neurofisiología con propiedades emergentes expresables en forma matemática. Y éste es el inicio de un camino hacia la formalización de las propiedades del cerebro."

El comentarista del tema "Redes neuronales", Bruno Cernuschi Frías, agregó que "este tema crea perspectivas en el futuro aunque hoy no solucione ningún problema. Por ejemplo uno de los desvelos de las ciencias de la computación es cómo programar en paralelo, digamos a mil computadoras personales, y obtener así una hipercomputadora capaz de resolver problemas muy complejos. Nadie sabe cómo hacer esto. Recién ahora las redes neuronales" están abriendo el camino de los sistemas autoorganizables que dan una idea clara y simple de la "programación en paralelo".

"Las redes neuronales —dijo Cernuschi Frías— ofrecen la alternativa de dar una información tal cual como la quiero. Le enseño a la red una imagen y no cómo se construye esa imagen. Luego, cuando la necesito, bastará mostrar una fotografía para que me dé datos de tal o cual persona."

El avance de la investigación científica dirá si el homo sapiens llegó a "pensar en paralelo". Y más adelante quizá pueda enseñarle esto a una máquina. Mientras tanto, las neuronas de este lado del mundo quizá sirvan de probeta. O acaso... pensar en: ¿con qué darle de comer a los hijos?, ¿con qué dinero educarlos?, ¿cómo pagar la visita a un médico cuando los dirigentes funden una obra social?, ¿qué boleta poner en la urna?, y ¿cómo hacer para que el marido no se escape con una de veinte?... ¿no es "pensar en paralelo"?



...ficos locos

...LA RAZON



Cosyns en 1932, agasajado por Alberto, rey de Bélgica.

El éxtasis también es una buena excusa para científicos extravagantes.

poco después la ciencia cayó en la picota y su omnipotencia y buenos propósitos fueron cuestionados: la dinamita del doctor Nobel no sólo sirvió para la minería.

Casi un siglo después, las cosas han cambiado y la ciencia desde hace más o menos una década cuestiona —y por momentos rebate— postulados hasta hace unos años indiscutibles para el sentido común de cualquier hombre moderno. Hace treinta años ¿quién no hubiera acusado por lo menos de heredero del doctor Mengele (he aquí el último mito de científico loco que este siglo había dado) a cualquiera que porfiara, como hoy lo hacen los neurobiólogos, que la esquizofrenia bien puede ser un desequilibrio de la química cerebral?

Así las cosas ¿habrá qué extrañarse si en este mundo de sentido común cada vez más neopositivista empiezan a proliferar científicos locos (o demasiado listos) como el par de casos que aquí se cuenta?

LAS TORTURAS DEL VIEJO SABIO

La palabra "sadomasoquista" no existe en el dialecto vasco. Por eso, los muchos periodistas que hace un mes llegaron hasta el pueblo Licq-Atherey, en el sur de Francia, a ver el castillo del eminente físico y espeleólogo belga Max Cosyns, un ex prisionero de los nazis en Dachau, no supieron cómo explicarles a los lugareños por qué ese viejito en apariencia inofensivo estaba involucrado en uno de los juicios más escandalosos que haya conocido Francia en los últimos años.

Porque el venerable profesor Cosyns está hoy acusado de haber montado en su espléndido castillo de las montañas un laboratorio donde alentó, presenció y fotografió con absoluta meticulosidad las más duras secuencias sadomasoquistas. El mote de laboratorio en realidad es un poco exagerado: el bunker de Cosyns se trata más bien de un pequeño bungalow gris con una placa al frente donde se leen las iniciales CRRC: Centre de Récherche de Reflexes Corticaus —Centro de Investigación de los Reflejos Corticales—. Pero hete aquí que CRRC resultó el mismo lugar del que se hablaba en varios expedientes de la oficina central de Represión al Tráfico de Seres Humanos de la policía francesa: un mítico antro de dudosa fama, mentado en los circuitos sadomasoquistas europeos ultra hard como la "Clinique de Pau".

Para salir de dudas, el 2 de julio pasado, la policía se presentó en el CRRC, o en la "Clinique de Pau", según se prefiera, y detuvo a un robusto anciano de ojos pálidos y pelo y bigote blancos. Pero el profesor Cosyns, no de otro se trataba, quedó en libertad por falta de mérito unas horas más tarde. Es que jurídicamente el caso no es fácil. No hay ni víctimas ni testigos ni recurso alguno de queja, siquiera por perturbar el orden público en un lugar tan aislado que ni un grito nunca trascendió. Sólo la policía actuando de oficio y un juez intentando acusar al viejo sabio de "violencias voluntarias con premeditación y armas" y a sus dos partenaires de turno de "complicidad de violencia". Por cierto, el magistrado podía dudar de las buenas costumbres de Kim Tarren, una prostituta inglesa conocida como la diosa del sadomasoquismo en Birmingham, o del turista inglés que dijo que estaba pasando una temporada en la aldea vasca por motivos absolutamente "terapéuticos". Por eso ellos no presentaron denuncia alguna a pesar de la parafernalia de látigos, cadenas, cepos, instrumentos quirúrgicos, pinzas, máscaras de cuero y demás adminículos que según el juez deben haber soportado en carne propia durante su temporada en el CRRC.

Tal vez uno de los detalles que más le llamó la atención a quienes participaron del procedimiento fueron las miles (sí, miles) de fotos prolijamente clasificadas que se encontraron en el lugar. Fotos de incisiones, quemaduras, cortes y otras "operaciones" nada filantrópicas. "Se trata de una colección privada", alegó sin inmutarse el abogado defensor de Cosyns, y agregó: "Recuerdos de los tiempos de guerra".

De todos modos, cada vez que los jueces vuelven sobre el caso, con todos los códigos en la mano, llegan a un absurdo: sólo existe delito sexual si falta el consentimiento de las víctimas o si éstas son menores. Desde ya, nunca se trató de menores y consentimiento es justamente lo que no faltó. Es más, hasta consta por escrito.

Porque Cosyns enviaba a cada "paciente" que solicitaba conocer su laboratorio una planilla con el detalle preciso de las "experiencias" que le esperaban y aquellas a las que podía no aceptar someterse. Antes de ponerles un dedo encima, Cosyns practicaba a sus visitantes un chequeo completo que incluía electrocardiograma y análisis de sangre. Para sus partidarios —que los tuvo— tamaña meticulosidad sólo probaría la buena fe y rigor científico del viejo sabio que habría encontrado una manera de utilizar para altos fines propios el circuito más o menos prohibido —y subhumano, según las buenas almas— del sadomasoquismo.

La vida de Cosyns, por lo demás, es emblemática de las de los científicos europeos de la primera mitad de este siglo. Doctor en ciencias físicas, especialista en electromecánica y enlaces de radio, Cosyns confesó alguna vez en privado haber sido miembro del contraespionaje europeo en asuntos nucleares. Por si fuera poco, trabajó con Einstein y fue partenaire, esta vez sin látigos ni cadenas, del célebre profesor Piccard, inventor del batiscafo (ver foto). En 1943, fue deportado por los nazis a Dachau pero aún hoy Cosyns rehúsa dar precisiones sobre lo que hizo durante la guerra: "Me está prohibido decir una palabra. Las órdenes vienen de muy arriba", se atajó en el juicio. Sea como fuere, Cosyns, que no es médico, reconoció haber llevado a cabo en el campo de concentración "más de trescientas operaciones clandestinas. Con una navaja o con una pinza de depilar". Sus detractores son esta vez los que porfían que de la cercanía con los nazis le vino a Cosyns el gusto por los experimentos hardcore.

"Mi fin es humanitario y terapéutico. Trabajo sobre todo en el microscopio", alegó el viejo físico en el juicio y detalló que su obsesión es en realidad descifrar los mecanismos celulares y moleculares del cerebro que permiten que una de sus moléculas (X1) convierta el dolor en placer. Por eso, Cosyns puso el grito en el cielo cuando le incautaron todo el laboratorio, fotos incluidas. "Me destruyeron veinte años de investigaciones. Entiendo que las fotos puedan escandalizar. Estaba testeando la emotividad de los sujetos tratados. Es como si uno revolviera los papeles de un cirujano o si se mostrara el vientre abierto de sus pacientes", se atajó el venerable profesor. Por último, para justificar a sus regulares visitantes, dijo: "Eran investigadores. Discutíamos. No hay una pizca de verdad en todo lo que se ha dicho aquí".

TODO EL TIEMPO VIVO EN EXTASIS

Desde ya, la historia de François Khersero es menos altruista. Si hubiera nacido en los '60, cuando Timothy Leary incitaba a los jóvenes a viajar a bordo del LSD, este discreto químico de 68 años hubiera sido poco menos que un benefactor de la humanidad, un gurú que desde el anonimato y algunos dineros mediante fabricaba para todos los amantes top de Europa pastillas de éxtasis, la droga sintética de los '80 que hace aflorar hasta las más íntimas facultades espirituales y sensuales ocultas en cada individuo. Con todo, nadie puede decir que Khersero, a pesar de estar a punto de entrar en la séptima decena, sea un hombre fuera de su tiempo: la suya es, al fin y al cabo, la historia de un *self made man*, de un entrepreneur, digna inclusо de la revista *Forbes*.

En diciembre del año pasado, la policía francesa recibió de su par suiza noticias de un laboratorio de éxtasis en las afueras de París. La denuncia decía que su alma mater no era otro que Khersero. Pero el buen François no sólo era un impoluto padre de familia y empleado intachable con más de veinte años de antigüedad en una de las principales compañías químicas del país, sino que además no tenía una sola cuenta pendiente (ni saldada siquiera) con la ley.

A falta de un pasado de truhán, los *flics* se asombraron de su elevadísimo consumo de agua, digno de un alquimista, y lo empezaron a seguir. Así, el 27 de julio pasado, el buen François fue pescado en plena transa con un dealer belga.

Hasta aquí el caso Khersero. Pero la policía francesa se pregunta ahora cuántos otros oscuros químicos estarán luchando en los sótanos galos cómo salir de pobres fabricando píldoras de éxtasis o similares. Y todo gracias a que a comienzos de los '80 Alexander Shulgin, un creativo por cierto, se le ocurrió publicar en un periódico científico la fórmula de este cocktail de anfetaminas afrodisíaco que él mismo acababa de descubrir.

Por cuestiones de puro mercado, la tecnología cada vez más y cada vez más rápido llega a las manos de más gente y sus posibilidades de uso son, como se ve, de todo tipo. El mito del inventor casero ha vuelto. Sólo falta un Roberto Arlt para relatarlo.

TOMOGRAFIA PARA OCEANOS

Por Alicia I. Varsavsky/CyT

Hasta hace unos 25 años se pensaba que la circulación general de los océanos se debía a corrientes grandes, tranquilas y lentas. Sin embargo, algunas observaciones sugirieron una realidad muy diferente. Las variaciones eran mayores de lo que se creía y el movimiento de las grandes masas de agua podía comprenderse mejor si se consideraban escalas de tiempo y distancia menores (unos 100 días y 100 kilómetros respectivamente).

El principal problema que tuvieron los oceanógrafos cuando quisieron realizar estudios en estas escalas fue que la tecnología disponible era insuficiente: para poder medir una variable en un punto del océano era necesario que un buque anclara el equipo de medición en el lugar elegido. Si tenemos en cuenta que estamos hablando de anclar equipos en mares profundos, no es difícil comprender que para cubrir una superficie de 1000 km de lado en un tiempo razonable se necesitarían por lo menos 10 buques. Por otra parte, si bien puede obtenerse información con satélites, ésta sólo da cuenta de lo que sucede en la superficie del mar y esto es insuficiente.

En 1979, Walter H. Munk y Carl Wunch sugirieron que se podrían deducir propiedades del interior del océano (como temperatura, salinidad, densidad o velocidad de la corriente) estudiando la transmisión de señales acústicas a lo largo de muchos caminos.

Toda radiación electromagnética (ya sea de alta frecuencia como un rayo X o de baja frecuencia como una onda sonora) se transmite en un medio homogéneo en línea recta. Sin embargo, esta trayectoria puede modificarse cuando el medio no es homogéneo siendo cada tipo de onda sensible a diferentes propiedades. Así un rayo X cambia su trayectoria con los cambios de densidad y una onda acústica que se transmite en el agua lo hace con los cambios de presión o de temperatura.

Quizás uno de los fenómenos más interesantes de la ciencia actual es que lo que ha sido desarrollado para resolver un problema en una disciplina determinada puede ser aprovechado por otras muy diferentes con el mismo éxito. Así, cuando hace varios años se desarrolló la tomografía axial computada como técnica de diagnóstico por imágenes en medicina, nadie imaginó que una disciplina tan poco afín como la oceanografía también se beneficiaría con este avance (lo mismo sucede con los geólogos, que desarrollaron la tomografía sísmica).

Para poder hacer un mapa tomográfico del océano es necesario colocar receptores y emisores en forma tal que delimiten el volumen que interesa estudiar. Los emisores envían periódicamente un impulso sonoro de baja frecuencia que es recibido al cabo de un cierto tiempo por los receptores. Como estos tiempos son del orden de milisegundos, se hace necesario trabajar con relojes muy precisos. Ese fue uno de los problemas que hubo que solucionar. Hubiera sido ideal haber podido usar un reloj atómico pequeño. Pero para que uno de ellos pudiera funcionar durante un año se hubieran necesitado unas 8000 pilas alcalinas de linterna, demasiadas y demasiado pesadas.

El primer experimento con este equipo se hizo en una zona de 90.000 km cuadrados centrada unos 600 km al sudoeste de las Bermudas. Se necesitaron solamente 9 anclajes y se tardó 24 horas en cartografiar toda la zona. Simultáneamente se realizaron mediciones usando el sistema convencional de los buques con boyas ancladas. Tardaron 3 semanas en hacer el trabajo, que resultó ser de menor calidad porque el tiempo transcurrido (relativamente largo para las velocidades de las corrientes oceánicas) hizo perder definición a la imagen.

Así como la tomografía axial computada se convirtió en una herramienta de diagnóstico muy útil para los médicos y la tomografía sísmica permite a los geólogos obtener información sobre el interior de la Tierra que difícilmente se conseguiría por otras vías, la tomografía acústica de los océanos se está convirtiendo en una excelente herramienta para los oceanógrafos.

Ultimas noticias sobre fertilización asistida

PADRE SI HAY UNO SOLO

Por Susana Mammini

Las técnicas de "fertilización asistida" están significando el abandono del concepto más tradicional, casi arcaico, de "maternidad". Como el Muro de Berlín y la URSS, la madre se derrumba bajo el peso de la historia para renacer en óvulos y espermatozoides acomodados por la mano del hombre en las trompas de Falopio o el útero, en embriones llevados hasta el sitio de su implante por tecnologías de avanzada o vientres prestados a aquellas que Natura no proveyó adecuadamente.

Uno de los hombres que revolucionó la historia de la reproducción es argentino. El joven inventor del método GIFT (transferencia intratubaria de gametas), Ricardo Asch, egresado de la Universidad de Buenos Aires y radicado en Estados Unidos desde hace ya 16 años —donde ejerce como docente e investigador de la Universidad de Irvine—, llegó hace unos días al país que ahora le otorga el título de profesor honorario de la Universidad que lo vio nacer médico.

En jogging blanco y peinado a la gomina, Asch conversó con **Futuro** junto a Ester Polak de Fried, con quien dirige en la Argentina el Centro de Salud Reproductiva (CER), dedicado a la asistencia e investigación de la reproducción humana.

"No hay grandes novedades científicas relacionadas con los métodos de fertilización asistida —dijo Asch—, pero sí es importante que se hayan perfeccionado para ser menos agresivos para la paciente y mucho menos costosos que en sus inicios. Sin embargo, al ser técnicas muy jóvenes todavía existen numerosos problemas médicos y éticos a resolver."

Una de las mayores preocupaciones de la comunidad médica en relación con la fertilización asistida es el alto porcentaje de embarazos múltiples que conlleva. En este sentido, Asch señaló que "esta situación persiste pues, a la luz de las dificultades que aún debemos superar, todavía resulta imprescindible colocar muchas células sexuales o muchos embriones en las trompas o en el útero, con la esperanza de que al menos uno de ellos se implante y se produzca el embarazo. Todavía hay entre un 25 y un 30 por ciento de embarazos múltiples".

"Sin embargo —dijo el investigador—, es un problema ético limitar el número de células sexuales o embriones que se transfieren. Una cosa es aumentar la cantidad para elevar las posibilidades de embarazo y otra poner un límite a ese número, pues los efectos de un embarazo múltiple son peligrosos para la paciente y costosos para cualquier sistema de seguridad social del mundo. De 10 chicos, 3 o 4 tienen probabilidades de nacer prematuros, y eso significa mantenerlos en incubadoras durante uno o dos meses con su consiguiente costo para los padres o para las obras sociales."

El método GIFT, creado por Asch, resulta hasta ahora el más exitoso si se miden los porcentajes de embarazos obtenidos. Consiste en inyectar en las trompas de Falopio óvulos y espermatozoides por separado con la esperanza de que, en el medio intratubario, se darán las mejores condiciones para el encuentro, la fusión y la formación del embrión. "Sin pecar de soberbia —señala Asch—, esto es así porque el GIFT tiene entre el 40 y el 50 por ciento de chance de embarazo. Sin embargo, no es adecuado para todas las pacientes, ya que requiere tener, al menos, una trompa sana donde se produzca el encuentro entre el óvulo y el espermatozoide. Sí se puede decir que, en general, los

"La gente confunde nuestra actividad de producir embarazos con la de 'crear vida'. Pero no somos Dios", explica Ricardo Asch, especialista argentino en fertilización asistida radicado en Estados Unidos y flamante doctor honoris causa de la UBA, y acota: "Hoy ser madre puede significar muchas cosas, desde donar ovocitos o prestar el vientre, hasta adoptar un hijo".

tratamientos que transfieren células o embriones a las trompas son más exitosos que aquellos en los que la transferencia se hace directamente al útero."

"No sabemos aún por qué esto es así —asegura el flamante profesor honorario de la UBA— y son muchas y contradictorias las hipótesis que hoy se hacen sobre el tema. Se puede pensar que, por alguna razón, Dios o la Naturaleza dieron a la mujer las trompas de Falopio para que allí se produzca la unión de las células femeninas y masculinas. Entonces, algo debe haber allí —y todavía no sabemos qué— para facilitar la implantación y el desarrollo embrionario temprano. Otros investigadores opinan que las trompas de Falopio pueden ser reemplazadas en el laboratorio."

Acerca de la denominada Esterilidad Sin Causa Aparente o ESCA, padecida por el 10 por ciento de las parejas estériles, en la que los médicos no encuentran factores biológicos que la determinen, pero los hijos no llegan, Ricardo Asch dijo que "existe mucha investigación sobre este tema que yo creo está mal denominado. Yo hablaría de 'esterilidad de la que aún no se conoce la causa'. El problema no es entendido ni siquiera por los científicos que muchas veces apelan a la soberbia que, en general, tienen".

"Cuando llega una pareja infértil a nuestro consultorio —agrega Asch—, se piden estudios que muchas veces permiten saber qué pasa, pero eso es sólo la punta de un iceberg porque de la pareja no se sabe nada. Si yo viniera de Marte y quisiera saber por qué una pareja no puede tener hijos, comenzaría por averiguar si el encuentro entre el óvulo y el espermatozoide ocurre. Sin embargo, no tenemos cómo estudiar ese fenómeno. Somos absolutamente ignorantes en los aspectos básicos de la infertilidad."



A pesar de tanto desconocimiento básico, como señala Asch, los métodos de fertilización in vitro fueron creados, los llamados "bebés de probeta" están poblando este planeta y cada día más parejas concretan el sueño de su hijo genético. "Por ejemplo, nosotros creamos el GIFT estudiando el fenómeno en animales de laboratorio. Estudiamos un óvulo y un espermatozoide en una trompa de Falopio y lo único que podemos saber es si esa trompa está abierta o cerrada para permitir el paso del espermatozoide, pero cómo es ese encuentro nadie lo sabe. No hay modelo animal ni test que permita saberlo... todavía."

Las "madres subrogantes" constituyen una de las principales preocupaciones éticas en torno de los nuevos métodos de reproducción humana. Para Ricardo Asch, "la decisión de prestar el vientre para gestar el hijo de una mujer que está imposibilitada de hacerlo, por ejemplo porque nació sin útero, debe ser una decisión de la sociedad en la que estos métodos se desarrollan. Y la decisión acerca de a quién pertenece ese hijo no debe estar en manos de los jueces, ni de los médicos, sino de las personas involucradas o de la sociedad en su conjunto, la que primero deberá debatir para saber qué actitud adoptar".

"Creo que podría llegar a necesitarse alguna ley que evite problemas en el largo plazo, pero de ninguna manera para legalizar la actividad del científico. Este es nuestro trabajo, como para un gastroenterólogo es decidir quitar una vesícula o no. Y la verdad hacia el paciente, el abuso o el respeto dependen de la ética de cada uno. Entonces también debería haber una ley para los médicos que extirpan vesículas sin necesidad", sentenció Asch.

"La gente confunde nuestra actividad de producir embarazos con la de 'crear vida'. No somos Dios. Usamos las tecnologías a nuestro alcance para dar alegría a muchas parejas que están mal por la ausencia de los hijos, por la imposibilidad de constituir una familia", dijo el científico argentino.

Finalmente, Asch se atrevió definir quién es hoy una madre. "Ser madre es muchas cosas —dijo— y una mujer que ya tiene hijos y dona ovocitos, es madre. Una mujer que presta su vientre, es madre. Una mujer que adopta un hijo es una madre social. Lo cierto es que: padre sí hay un solo."

Una fundación para el SER

(Por S.M.) **Ester Polak de Fried preside, además de dirigir con Ricardo Asch el CER, la recientemente creada Fundación SER. La institución persigue objetivos asistenciales, científicos y humanitarios que fueron explicados a Futuro por Polak.**

"El objetivo asistencial —dijo Polak— que nos movió a crear esta Fundación es poner al alcance de las parejas de menores recursos la posibilidad de recibir tratamiento por técnicas de fertilización asistida. Un Comité Interdisciplinario evaluará esas condiciones socioeconómicas, así como las posibilidades de embarazo que esa pareja tiene, ya que no estamos en condiciones de desperdiciar los pocos recursos que hoy tenemos."

"El objetivo científico es promover los avances en la especialidad dando oportunidades de formación a jóvenes médicos del interior del país. Además, perseguimos un fin humanitario con la constitución de grupos de autoayuda para las parejas infértiles. Sabemos de la soledad que sufren y de sus imposibilidades de contar con un grupo de pertenencia con el cual compartir sus vicisitudes. La comisión de este grupo está formada por pacientes, de los cuales algunos ya tienen sus hijos y otros están intentando embarazarse", señaló la presidenta de SER.

"Entendemos a esta Fundación —concluyó Ester Polak— como una manera de devolverle a la comunidad todo lo que nos dio para llegar a ser quienes somos. Somos hijos de la universidad. Docentes e investigadores que conocemos la realidad de nuestros claustros, de nuestros hospitales y queremos aportar nuestros conocimientos y nuestros recursos tecnológicos."